

Un sable británico de la Guerra Peninsular



CONTENIDO

1	Un sable británico Pattern 1803 de oficial de infantería con hoja de Henry Osborn	2
1.1	Un arma de las guerras napoleónicas.....	2
1.2	Del sable de oficial al Pattern 1803	2
2	Descripción del sable de esta colección	3
2.1	La hoja pavonada en azul y dorada	3
2.2	La empuñadura.....	6
3	Henry Osborn	8
4	Los dos punzones «G G»	9
5	Datación	10
6	El sable en las guerras napoleónicas	11
7	Estado de conservación.....	12
8	Catalogación propuesta	12
8.1	Consideración final:	12
9	Fuentes principales	13

1 *Un sable británico Pattern 1803 de oficial de infantería con hoja de Henry Osborn*

1.1 *Un arma de las guerras napoleónicas*

Entre las armas blancas británicas de las guerras napoleónicas, el sable reglamentario **Pattern 1803 para oficiales de infantería** ocupa un lugar singular. Su característica empuñadura rematada por una cabeza de león, la guarda calada con la cifra real de Jorge III y su hoja curva le proporcionan una apariencia muy distinta de la espada recta que había caracterizado anteriormente al oficial de infantería británico.

El ejemplar que aquí se presenta, perteneciente a mi colección particular, puede identificarse con considerable seguridad como un **Pattern 1803 Flank Officer's Sword**, es decir, un sable del modelo aprobado en 1803 para los oficiales de las compañías de granaderos e infantería ligera del ejército británico.

La atribución no descansa en un único detalle, sino en la concurrencia de numerosos elementos coherentes entre sí: cabeza de león, guarda calada con la cifra coronada GR, anilla para el fiador, hoja marcadamente curva y vaceada, decoración originalmente azulada y dorada, firma «Osborn» sobre el lomo y dos punzones G+G estampados en el fuerte de la hoja.

Uno de los ejemplares del Pattern 1803¹ conservado en la Royal Armouries se describe como un sable de guarda calada con la cifra real GR, guardamano unido al pomo en forma de cabeza de león y hoja relativamente ancha y vaceada, existiendo cierta diversidad entre los ejemplares conservados.



© 2026 Royal Armouries

1.2 *Del sable de oficial al Pattern 1803*

Durante las últimas décadas del siglo XVIII, el ejército británico concedió una importancia creciente a la infantería ligera. Junto con las compañías de granaderos, estas tropas constituían las denominadas **compañías de flanco** de los batallones de infantería y podían destacarse para desempeñar cometidos específicos.

La infantería ligera combatía frecuentemente en orden abierto, realizaba funciones de reconocimiento y hostigamiento y actuaba en terrenos donde las formaciones cerradas de la infantería de línea resultaban

¹ <https://royalarmouries.org/collection/object/object-446>

menos apropiadas. Sus oficiales desarrollaron cierta preferencia por armas curvas y robustas frente a las espadas rectas utilizadas por otros oficiales de infantería.

En 1803, Jorge III sancionó esta realidad mediante la aprobación de un modelo de espada para los oficiales de **granaderos e infantería ligera**. *Royal Armouries* señala expresamente esta aprobación real y relaciona la forma general del nuevo sable con la de las armas de caballería ligera, aunque aligerada para su empleo a pie.

La denominación moderna Pattern 1803 puede inducir, sin embargo, a imaginar una uniformidad mayor de la que realmente existió. Las armas conservadas presentan importantes variaciones de hoja, guarda, decoración y empuñadura. *Royal Armouries* documenta desde hojas anchas de un solo vaceo hasta otras más rectas o extraordinariamente curvas.

El *National Army Museum* conserva igualmente diferentes variantes, algunas con configuraciones regimentales particulares.



Espada de oficial de infantería ligera modelo 1803, Compañía Británica de las Indias Orientales, 1805 (c)

© National Army Museum [Número de imagen: 84311].²

Esta diversidad resulta importante para interpretar el presente ejemplar, aunque sus peculiaridades no contradicen su identificación como Pattern 1803.

2 Descripción del sable de esta colección

La espada tiene una **longitud total aproximada de 84 cm**, medida desde el pomo hasta la punta. La empuñadura ocupa aproximadamente **13 × 13 cm** vista lateralmente, mientras que la hoja mide unos **71 cm desde la guarda hasta la punta** (medido el arco de la curvatura del sable, no el desarrollo).

2.1 La hoja pavonada en azul y dorada

La hoja es de acero, de un solo filo en la mayor parte de su desarrollo, marcadamente curva y provista de un **amplio vaceo longitudinal**. Su longitud relativamente contenida y su curvatura producen un arma compacta, claramente concebida como sable de corte.

² <https://collection.nam.ac.uk/detail.php?acc=1976-09-29-1>

En el lomo lleva la firma en cursiva «*Osborn*», correspondiente a Henry Osborn, fabricante de espadas de Birmingham, y en el fuerte, dos punzones “G+G”.

Uno de los aspectos de mayor calidad de la espada es su decoración. La hoja estuvo originalmente **azulada y dorada** en buena parte de su tercio fuerte. El estado actual permite apreciar todavía extensas zonas oscuras del tratamiento superficial y, sobre ellas, las líneas de las decoraciones originalmente doradas.

Aunque el deterioro ha reducido considerablemente su espectacularidad, las nuevas fotografías permiten reconstruir bastante bien el programa ornamental.

Se alternan **composiciones vegetales y florales de gusto neoclásico** —roleos, flores, hojas, palmetas y elementos colgantes— con **trofeos militares**. En estos últimos se reconocen conjuntos de armas y pertrechos dispuestos simétricamente: armas enastadas, banderas o estandartes y otros elementos militares agrupados alrededor de un eje central.





Esta decoración no es excepcional dentro de las espadas británicas de oficial del período. El National Army Museum conserva un Pattern 1803 con hoja azulada y ornamentación que comprende follaje, armas reales y cifra GR; otro ejemplar presenta expresamente arabescos y un trofeo sobre la hoja.

Conviene no atribuir a esos trofeos un significado biográfico que no puede demostrarse. Son parte del repertorio ornamental militar contemporáneo y **no constituyen por sí mismos conmemoraciones de campañas en las que hubiese participado su propietario.**



No debe deducirse de sus 71 cm que la hoja haya sido necesariamente acortada. Los Pattern 1803 presentan una variación considerable en longitud, sección y curvatura; se conocen incluso ejemplares de Osborn con un solo vaceo y curvatura muy pronunciada.

2.2 *La empuñadura*

El elemento visual más característico es el **pomo en forma de cabeza de león**. La melena descende por la parte posterior del puño formando la monterilla. De la boca del animal parte o llega visualmente el extremo superior del guardamano.



En este punto aparece una **anilla destinada al fiador**, mediante el cual el oficial podía asegurar el sable a la muñeca.



El puño conserva un revestimiento oscuro de superficie granulada de piel granulada de piel de pescado (*fish skin*) probablemente del tipo que habitualmente se denomina o *shagreen* (piel de tiburón o raya), además de su torzál metálico en espiral en torno al mango.

La guarnición es compatible con las aleaciones de cobre doradas habitualmente utilizadas en estas armas, probablemente con acabado dorado al mercurio.

Integradas en el calado de la guarda se encuentran las letras entrelazadas y coronadas:

GR

Son la cifra real *Georgius Rex*, correspondiente a **Jorge III**.



Su presencia constituye uno de los elementos más característicos de la guarnición del Pattern 1803. *Royal Armouries* identifica precisamente la guarda calada con el monograma *GR* como la configuración más habitual del modelo.

El *National Army Museum* conserva asimismo ejemplares Pattern 1803 con la cifra real en la empuñadura, entre ellos el sable del mayor general Edward Broughton, fechado hacia 1803, y otro ejemplar de aproximadamente la misma fecha cuya descripción especifica una guarda con la cifra de Jorge III y pomo de cabeza de león.

No se trata, por tanto, de un adorno arbitrario: identifica al arma como perteneciente al período y servicio de la Corona británica bajo Jorge III.

3 Henry Osborn

La inscripción más importante para determinar la procedencia de la hoja se encuentra en su lomo, donde aparece grabado en cursiva el apellido:

Osborn

Todo indica que corresponde al fabricante británico **Henry Osborn**, una figura particularmente importante en la historia de la espada británica de finales del siglo XVIII y comienzos del XIX.



El *British Museum* lo identifica como espadero de **Aston, Warwickshire**³, activo en Birmingham y Londres, y proporciona para él las fechas **1758-1835**. Esta fuente resulta preferible para la información biográfica básica frente a las fechas alternativas que aparecen ocasionalmente en bibliografía secundaria.

Las propias tarjetas comerciales de Osborn conservadas por el *British Museum* son particularmente reveladoras. Lo presentan como “*Cuchillero de espadas y fabricante de cinturones para Su Majestad y la Honorable Junta de Artillería (Board of Ordnance)*”. Su establecimiento industrial se encontraba en Birmingham y disponía también de almacén comercial en **Pall Mall, Londres**.

No era, por tanto, un pequeño artesano marginal, sino un fabricante estrechamente relacionado con el aprovisionamiento militar británico.



© British Museum

³ <https://www.britishmuseum.org/collection/term/BIOG248505>

Su nombre se encuentra además asociado al general británico de origen francés **John Gaspard Le Marchant**, figura decisiva en la reforma de la espada y la esgrima de la caballería británica. Una de las tarjetas comerciales de Osborn conservadas por el British Museum anunciaba expresamente que se seguían los principios de montaje de Le Marchant.



© British Museum

Todo ello proporciona a la inscripción del sable un contexto especialmente significativo: su hoja procede del ámbito productivo de uno de los fabricantes británicos más importantes de armas blancas del período napoleónico.

4 Los dos punzones «G G»

La nueva fotografía del arranque de la hoja permite estudiar otro elemento fundamental.

Inmediatamente junto a la guarnición aparecen **dos letras G estampadas individualmente en el acero**. Debido al montaje de la empuñadura, una de ellas queda parcialmente oculta.



No forman parte del grabado ornamental, son **marcas estampadas mediante punzón**.

La interpretación de estas letras ha planteado durante años un problema entre los estudiosos de las armas británicas. Una explicación tradicional las relacionaba con los *Grenadier Guards*. Sin embargo, actualmente existe evidencia mucho más específica.

En 2025, Bryce Davies y Richard Dellar publicaron en la revista académica *Arms & Armour* un trabajo dedicado exclusivamente a **“Los punzones de inspección de las hojas de los fabricantes de espadas de Birmingham Henry Osborn y Osborn & Gunby”**⁴. El objeto concreto del estudio son las marcas *crown* + *HO*, *G* y *G+G* presentes en estas hojas.

La importancia para esta espada es evidente: el tipo de marca descrito por los investigadores coincide con las **dos G** que aparecen junto a su empuñadura.

La combinación de dos elementos independientes —la inscripción **Osborn** en el lomo y los punzones **G+G** en el fuerte— proporciona, por tanto, una evidencia particularmente consistente para atribuir la hoja a la producción de Henry Osborn.

La identificación tradicional de GG con *Grenadier Guards* debe evitarse. La existencia de estas mismas marcas dentro del sistema de inspección de las hojas de Osborn proporciona una explicación material mucho más fundada. De hecho, antes de la publicación del estudio de Davies y Dellar ya se habían señalado ejemplares Pattern 1803 de **Osborn con punzón GG**, aunque entonces la interpretación exacta de la marca continuaba siendo objeto de debate.

Lo que tampoco debe hacerse es ir más allá de la evidencia disponible y atribuir las letras a un inspector concreto. Lo documentalmente seguro es que **G y G+G son marcas de inspección encontradas en hojas de Henry Osborn y de la posterior sociedad Osborn & Gunby.**

5 Datación

La tipología proporciona un primer marco cronológico: **1803-1822**, aproximadamente, entre la introducción del modelo y su sustitución por el nuevo sistema de espadas de infantería. *Royal Armouries* confirma su aprobación en 1803, y se conservan ejemplares todavía vinculados al Pattern 1803 en torno a 1822.

La cifra **GR** sitúa además la empuñadura bajo Jorge III.

Más significativa resulta la inscripción **Osborn**, aunque debe manejarse con prudencia. La investigación reciente distingue precisamente entre la producción individual de Henry Osborn y la de la posterior asociación **Osborn & Gunby**, pero la mera aparición de «Osborn» no justifica, sin documentación adicional, establecer un año exacto de fabricación.

Por ello, una catalogación prudente sería:

Gran Bretaña, comienzos del siglo XIX; Pattern 1803, época de Jorge III y de las guerras napoleónicas. Hoja de Henry Osborn, Birmingham.

Una datación más estrecha requeriría establecer documentalmente la cronología concreta de utilización conjunta de la firma individual «Osborn» y los punzones G+G. No sería metodológicamente correcto convertir una fecha posible en una fecha segura.

⁴ <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/17416124.2025.2543215>

6 *El sable en las guerras napoleónicas*

La cronología de la pieza coincide con uno de los periodos de mayor actividad militar de la historia británica.

El Pattern 1803 nació durante las **guerras napoleónicas** y fue diseñado para oficiales pertenecientes precisamente a algunas de las tropas de infantería que desempeñaban funciones tácticas particularmente activas: granaderos e infantería ligera. *Royal Armouries* explica que estas compañías podían destacarse de sus batallones y emplearse separadamente, incluyendo funciones de escaramuza.

Desde 1808, este contexto conduce inevitablemente a la **Guerra Peninsular**, en la que el ejército británico intervino en Portugal y España contra las fuerzas napoleónicas.

Para un sable como éste, la asociación histórica resulta especialmente sugerente. Durante aquellos años, oficiales británicos equipados con Pattern 1803 sirvieron en la Península, y el modelo permaneció en uso durante las campañas que culminaron en 1814 y posteriormente durante la campaña de Waterloo de 1815. *Royal Armouries*, de hecho, incluye expresamente el Pattern 1803 entre las armas británicas utilizadas en Waterloo.

El Museo Militar de La Coruña conserva un ejemplar del Pattern 1803 vinculándolo a la Guerra de La Independencia.

Es, por consiguiente, **perfectamente posible desde el punto de vista cronológico y tipológico que este sable hubiese participado en la Guerra Peninsular**, pero no disponemos de evidencia para afirmar que efectivamente lo hiciera.

Esta distinción resulta esencial. Sabemos que la espada pertenece al mismo modelo, período y entorno militar de las armas que combatieron contra Napoleón en España y Portugal. No conocemos, en cambio, el nombre del oficial que la adquirió ni su regimiento.

Sin una inscripción nominal, distintivo regimental inequívoco, documentación familiar o procedencia histórica anterior que identifique al propietario, atribuir a esta espada una participación concreta en la Península convertiría una posibilidad plausible en una afirmación sin prueba.

Este ejemplar procede del mercado de antigüedades británico de la zona de Londres y fue adquirido en los años 90.

La formulación más exacta sería, por tanto, que **la espada es contemporánea de la Guerra Peninsular y pertenece a un tipo utilizado por oficiales británicos durante aquellas campañas, aunque no existe actualmente evidencia que permita demostrar la presencia de este ejemplar concreto en España o Portugal**.

7 Estado de conservación

La espada ha perdido una parte considerable de su acabado original. La superficie de la hoja presenta oxidación y alteraciones, mientras que el pavonado o azulado se conserva de manera irregular. El dorado de las decoraciones ha desaparecido o se ha debilitado extensamente, aunque subsisten suficientes trazas para identificar buena parte de los motivos.

La empuñadura conserva su estructura, revestimiento del puño, torzal, guarda, cabeza de león y restos del acabado superficial original.

Paradójicamente, este estado de conservación aconseja **intervenir lo menos posible**.

Un pulido destinado a recuperar el brillo del acero podría eliminar restos de azulado, dorado, grabados superficiales e incluso información microscópica sobre las técnicas de fabricación. Lo que desde un punto de vista puramente estético puede parecer suciedad o deterioro constituye, desde el punto de vista histórico, parte de la evidencia material de la pieza.

Cualquier tratamiento debería limitarse a conservación y estabilización y, si fuese necesaria una intervención mayor, confiarse a un conservador especializado en armas históricas.

8 Catalogación propuesta

A partir del examen de la pieza y de las fotografías disponibles, podría resumirse del siguiente modo:

Sable británico Pattern 1803 para oficial de las compañías de flanco (*Pattern 1803 Flank Officer's Sword*). Época de Jorge III, comienzos del siglo XIX, período de las guerras napoleónicas.

Hoja curva de acero, de aproximadamente 71 cm, con amplio vaceo longitudinal; originalmente con pavonado azulado y decorada con motivos vegetales, florales y trofeos militares en dorado. Lomo firmado en cursiva «*Osborn*», correspondiente a Henry Osborn, fabricante de espadas de Birmingham. En el fuerte, dos punzones **G+G**, pertenecientes a un tipo de marcas de inspección documentado en las hojas de Henry Osborn y *Osborn & Gunby*.

Empuñadura con guarnición metálica originalmente dorada, guarda calada incorporando la cifra real coronada **GR (Georgius Rex)** de Jorge III, guardamano y anilla para fiador. Pomo y monterilla configurados como cabeza y melena de león. Puño de madera revestido de piel granulada y provisto de torzal metálico.

Dimensiones: longitud total aproximada, 84 cm; hoja, 71 cm; dimensiones máximas de la empuñadura en vista lateral, aproximadamente 13 × 13 cm.

Procedencia histórica: desconocida. Por modelo, cronología y características, pertenece al tipo de sable utilizado por oficiales británicos durante las guerras napoleónicas, incluida la Guerra Peninsular (1808-1814) y la campaña de Waterloo (1815), sin que pueda demostrarse por el momento la participación de este ejemplar concreto en ninguna de ellas.

8.1 Consideración final:

La importancia histórica de esta espada no depende de poder atribuirle una campaña determinada. Su interés reside en la excepcional coherencia de sus características.

La guarnición con **cabeza de león y GR coronado** identifica inequívocamente el lenguaje formal del Pattern 1803 de época de Jorge III; la hoja curva, vaceada, azulada y dorada responde a las armas de calidad adquiridas privadamente por los oficiales; los **trofeos militares y motivos vegetales** conservan parte del aspecto que tuvo originalmente; y, sobre todo, la firma **Osborn** y los dos punzones **G+G** relacionan materialmente la hoja con uno de los principales fabricantes británicos de armas blancas de la época.

El resultado es una pieza representativa de un momento de transición en el armamento británico: cuando el sable curvo, asociado tradicionalmente a la caballería, se convirtió también en distintivo y arma de servicio de determinados oficiales de infantería ligera y granaderos.

Su período de utilización coincide exactamente con las campañas que llevaron al ejército británico desde la Península Ibérica hasta Waterloo. Podemos situar el sable con seguridad **en ese mundo histórico**; lo que todavía no podemos hacer, y conviene no pretenderlo, es reconstruir sin documentación el itinerario particular que siguió hace más de dos siglos.

9 Fuentes principales

Para la tipología del arma y su contexto militar, la referencia institucional más útil es *Royal Armouries*, “**Pattern 1803 Flank Officer's Sword**”, que explica la aprobación de 1803, sus destinatarios, características y variantes y documenta su utilización en el período de Waterloo.

Para Henry Osborn resulta fundamental la ficha biográfica y las **tarjetas comerciales contemporáneas conservadas en el *British Museum***, que documentan su actividad en Birmingham y Londres, su relación comercial con la Corona y el Board of Ordnance y su vinculación con los principios de Le Marchant. El museo da actualmente sus fechas como 1758-1835.

Para los punzones debe utilizarse especialmente **Bryce Davies y Richard Dellar**, “*The blade inspection stamps of Birmingham sword cutlers Henry Osborn and Osborn & Gunby*”, *Arms & Armour*, vol. 22, n.º 2 (2025), pp. 282-296, investigación dedicada específicamente a las marcas Crown+HO, G y G+G.

Como material comparativo son particularmente útiles las colecciones del *National Army Museum*, que conservan diversos Pattern 1803 con cifra GR, cabeza de león, hojas decoradas, arabescos y trofeos militares, incluidas variantes regimentales.

Finalmente, para las numerosas variantes conocidas del modelo y, de manera muy pertinente para esta pieza, un **Pattern 1803 de Osborn con punzón GG y hoja de fuerte curvatura**, puede consultarse el estudio de Cathy Brimage publicado por Heritage Arms Society.

Como bibliografía general impresa sigue siendo de referencia Brian Robson, *Swords of the British Army: The Regulation Patterns 1788–1914*, especialmente su tratamiento del Pattern 1803.

