

Vamos a recargar el 30-'06 Sprg (ya sé que nunca lo hago, y es por comodidad, pero hoy lo escribo así, con apóstrofe, porque es como hacían los clásicos). Es una munición que conozco muy bien y del que he hecho centenares y centenares de cartuchos.

Es un cartucho que se encuentra en todas partes, muy usado (planteamientos cinegéticos aparte) y fácil de recargar gracias a su cuello larguito, típico de la munición de aquella parte de la historia; para él se recamaran rifles modernos, con la ventaja de los materiales y los diseños de ahora, con lo que no hay miedo de dar con un rifle débil; tiene la medida de la acción standard; y tiene energía si se le pone punta ligera o momento si se le pone punta pesada.

Además, la ventaja del 30-'06 Sprg es que para él se encuentran todo tipo de componentes con gran facilidad y pólvoras adecuadas para su recarga; gracias a que es calibre .30 (.308") hay gran variedad de balas disponibles.

Por último, de él nacen una serie de cartuchos que comparten muchas de sus características. Entre otras, el culote. Así, tenemos el 6-06, el 25-06, el 6,5-06, el .270 Winchester, el .280 Remington, el .35 Whelen, el olvidado wildcat .40 Whelen, etc. Esto quiere decir que nos sirve el mismo shell holder; yo uso RCBS y en esa marca es el #3. Vaya por delante que los códigos numéricos de los holders y demás no son iguales en todas las marcas. Hay unas tablas de equivalencia, que tengo pero deben estar muy bien guardadas porque no las encuentro; con el tiempo ...

Bueno. Lo primero es la vaina. O se la compra uno

nueva o reutiliza una ya disparada. Si se va a lo nuevo, yo siempre recomiendo que sea bueno: Lapua, Norma, Remington entra en lo suficientemente bueno, etc. Duran bastante y las que se pierden cazando son realmente pocas. Si se reutilizan, se acaba teniendo cajones de vainas que te da la gente o que exigés que se recojan del monte y acaban en tu mochila. Eso es positivo porque te da la ocasión de elegir la que te convenga; no extrañe ésto: en realidad sólo uso una cuarta parte o así de las que tengo en los cajones y las demás las descarto por diferentes motivos.

He ido al cajón de vainas Remington dadas por compañeros de caza, y he escogido una que estaba en buenas condiciones pero sucia y tal ... nada aparente. Importante señalar que he escogido una original, que en Remington es fácil distinguir porque muchos modelos de la casa llevan el pistón amarillo. Esto es porque si te dan una vaina que ha sido recargada no sabes a qué presiones ha disparado y por tanto no sabes en qué estado se encuentra. No me cansaré de decir que sólo hay que fiarse de lo que uno recarga. No nos convencemos hasta que nos pasa algo con vainas de origen desconocido. Sí, a mí también me ha pasado.

Antes de empezar, he comprobado que la vaina esté dentro de las medidas SAAMI: 2.484" mínimo y 2.494" máximo. Es muy importante en lo que respecta al mínimo porque no conviene hacer fuego con un cartucho corto en una recámara hecha con esas cotas oficiales. Y si es largo ya sé que voy a tener que trimarlo hasta dejarlo dentro de ellas.

Con eso vamos al primer paso: la limpieza para la posterior preparación de la vaina. Cada uno limpia

como le parece, y yo lo hago hace ya bastantes años con Aladdin; lo compro en Mercadona y un bote dura media vida. En las fotos salgo con un guante de vinilo en la mano que toca el producto porque me jode mucho mancharme, pero no es corrosivo ni nada del estilo.

Sigo por capítulos. Saludos.

JW.

ADJUNTOS



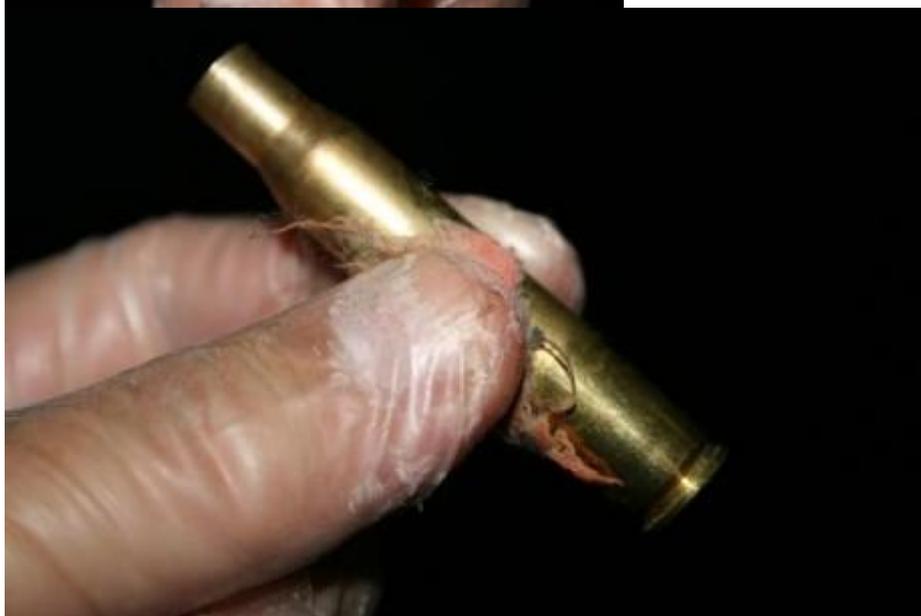


Veó que han salido las fotos en orden inverso pero se entiende.

Ahí van las fotos de la limpieza.

Saludos JW.

ADJUNTOS





Otra vez salen en orden inverso.

El Aladdin crea un barrillo negro cuando reacciona con el metal de la vaina, pero se limpia fácilmente con un papel. En las fotos se ve cómo el papel de cocina se ha llevado la suciedad y la vaina ha quedado como nueva. Importante limpiar todos los rincones de la vaina: filo del cuello, unión cuello-hombros, ranura de extracción y culote. En algunos de estos sitios acaba quedándose el barro y hay que limpiarlos a conciencia. Hablando de barro, cabe preguntarse qué pasa si se encuentra también dentro de la vaina; salvo que se le tenga mucho cariño, yo la descarto y no me complico la vida, pero hay sistemas como la limpieza por ultrasonidos, etc. Cada uno, ya ...

Ahora ya se ve mejor la vaina en todos sus detalles. Como ya no hay impurezas adheridas, yo paso a la fase de reconocimiento con el dedo, que muchas veces "ve" más que los ojos. Si me sigue satisfaciendo la vaina, me la quedo. Si no, alicates y a la basura, que es lo que hay que hacer para evitar que vuelva a la mesa una

vaina descartada si no es obvio porqué y luego no nos acordamos. Alicates.

JW.

ADJUNTOS





<https://www.arms.es/foros/viewtopic.php?f=55&t=974368#:~:text=Como%20vamos%20a,vez%20como%20vamos%20a%20pasar%20a%20recalibrar,conviene%20limpiar%20bien%20el%20interior%20del%20cuello%20para%20que%20nada%20se%20interponga%20entre%20la%20oliva%20y%20la%20vaina. Hay que recordar c\u00f3mo funciona un die. La vaina, y sobre todo el cuello, est\u00e1n expansionados y amoldados a la rec\u00e1mara. Es relaci\u00f3n macho-hembra.>

Usamos un die FL, que viene de Full-Length, o integral que se dice en espa\u00f1ol. Las compa\u00f1\u00edas fabricantes de dies los marcan en la parte superior con FL o NS (Neck Size) que es el tipo de recalibrado que se hace cuando una vaina viene con toda seguridad de ese mismo rifle y no tenemos problemas de ciclado; es el caso de la competici\u00f3n. Con el NS el headspace es cero, claro. Insisto: siempre para usar en el mismo rifle. Al subir el pist\u00f3n de la prensa metemos la vaina en el die, que es una matriz y llevamos todo al sitio: la vaina se estrecha hasta su medida en contorno y el hombro se ve empujado un poco hacia abajo. Pero el cuello se ve reducido de calibre, m\u00e1s de lo normal, y la aut\u00e9ntica fase de recalibrado del cuello es cuando baja el pist\u00f3n y la oliva sale de dentro de la vaina; antes ha entrado bien porque el cuello era m\u00e1s ancho que ella. Esta fase

además de todo lo dicho hace que la vaina se estire un poco; según los casos, calidad y tiros que lleve crecerá en torno a 0.004" o 0.005" y si crece menos puede estar indicando que se está volviendo agria con los sucesivos recalibrados y está pidiendo la jubilación. Con ese crecimiento hay que contar a la hora de elegir una vaina. Naturalmente, el NS no hace crecer la vaina y si lo hace es inapreciable con los utensilios normales que tenemos.

Por cierto, con el recalibrado FL hay que tener en cuenta la relación entre las medidas oficiales y la recámara. Las primeras las vemos enseguida cuando bajamos el pistón, pero la segunda no salvo que hagamos un molde de cerrosafe. En muchos casos ocurre que una vaina se ve reducida en longitud demasiado para lo larga que va a ser la recámara, con lo que se ha creado un headspace excesivo. El resultado va a ser que la vaina tiende a romperse por un anillo de debilitamiento que se hace como a un centímetro o centímetro y medio de la ranura de extracción, justo por encima de la copa. La secuencia compresión- expansión le acorta la vida.

Saludos y hasta mañana.

JW.

ADJUNTOS



Últimas fotos.

ADJUNTOS





From my cold, dead hands !!

por [JohnWoolf](#) » 06 Jul 2013 11:19

Para recalibrar uso Imperial Sizing Die Wax, que en su día fue el invento del siglo. Es un súperlubricante para la función de recalibrado que se pone poquísimo, con lo que cada latita de esas dura dos vidas y media, y se retira con papel, como el Aladdin. Y no es untuoso. Tienen otro producto para lo mismo a base de grafito; recuerdo de chaval que las mujeres lubricaban las cremalleras duras con un lápiz, en mi casa de carpintero porque mi abuelo era ebanista, o sea que ya sabían que el grafito es lubricante. Hornady también tiene otra cera parecida.

La mayoría de los recargadores que conozco usan mica para lubricar la vaina. Todo el mundo ha visto eso: una base de plástico con un escobillón plantado vertical y el polvo ese que también es muy lubricante. Perfecto. Cada uno lo que le guste.

Se aplica sencillamente con los dedos en el exterior. Por dentro del cuello, que es donde la oliva del die fuerza más la vaina y de donde la estira, me tomo la faena de aplicarlo con un hisopo; si lo aplicas bien, puede que ahorres alguna milésima de estiramiento. En todo caso, es un mimo que le haces al material, porque parte del stress del recalibrado se lo transmites al die.

Por cierto, la cera Imperial no es un sustituto del lubricante de la corredera de la pistola u otras armas saut o del cerrojo del rifle.

He adjuntado una foto del color que tiene el hisopo tras aplicar la cera. Casi blanco, lo que quiere decir que quedó bastante limpio cuando le pasamos la escobilla esa del mango verde.

A pesar de la lubricidad que se consigue con eso, la vaina siempre crece una milésimas.

Saludos.

JW.

ADJUNTOS





From my cold, dead hands !!

Como la vaina ha crecido más allá del máximo (recuerden, 2.494"), hay que trimarla. Mi política personal es ni siquiera dejarla en el máximo permitido sino un poco antes. Digamos en torno a 2.490". Ambas fotos muestran los dos momentos.

Para el largo de la vaina, distingo si he recalibrado o si no, porque en muchos casos cuando es una vaina de munición original que sólo ha pegado su tiro nos encontramos con que no llega ni al mínimo SAAMI. Ya es bastante encontrar vainas que entran en las medidas y por eso muchas veces el primer recalibrado arroja una vaina que mide el mínimo justito. Insisto en que no me gusta disparar en una recámara standard un cartucho hecho con una vaina más corta; no pasa nada, en realidad, pero es una norma que sigo al pie de la letra. Esta es la prueba de que si conociéramos bien nuestra recámara sabríamos exactamente qué medida tiene, pero nos hemos de guiar por las medidas oficiales. Cuando un tirador o cazador se hace un rifle custom tiene en cuenta ese tema y se hace también los dies custom para ese rifle.

Mi trimmer es manual. Todo el mundo sabe cómo es uno, así que vamos a distinguir tres partes esenciales: todo él, que es un mini-torno; el pilot; y el holder.

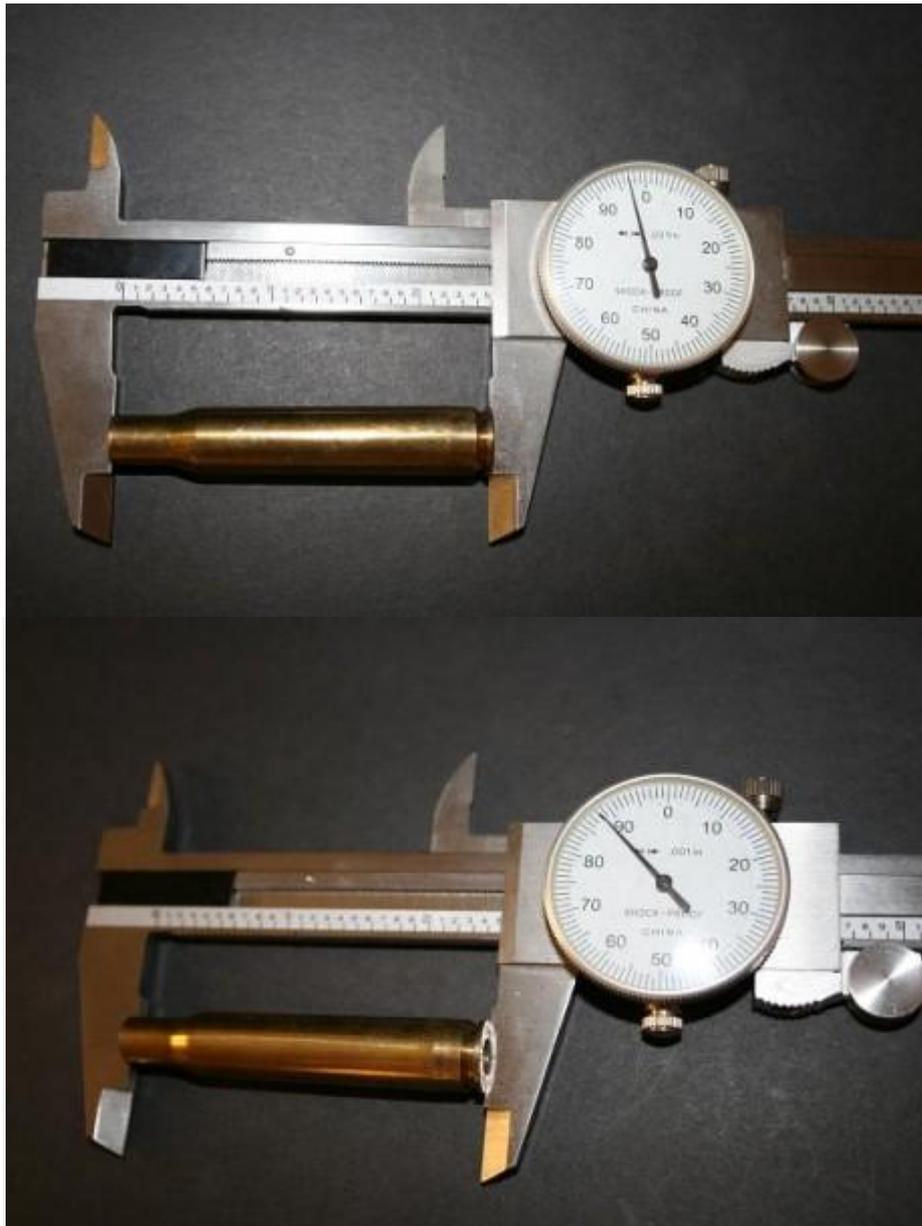
El pilot se mete dentro de la boca de la vaina y evita que se mueva con las vibraciones del corte; lógicamente hay tantos como calibres. En la foto puse cinco pilots de distintos calibres a título de ilustración. El calibre del pilot es ligeramente inferior al de la bala, claro.

El último elemento es el holder. En casi todos los modelos de trimmers se hace presión con la palanca hacia abajo y se hace más grande el espacio por donde se sitúa el holder, que tiene unos agujeros de fijación, por una parte para que entre bien en su alojamiento y por otra para meter con facilidad el culote de la vaina; se suelta la palanca y queda fijado todo, culote y holder. He puesto la foto de varios holders para que se vea claramente que no son universales. Para el 30-'06 Sprg (y toda la familia) es el #03 de RCBS. Vienen cuatro en el kit y con ellos trimas prácticamente todos los cartuchos.

Saludos.

JW.

ADJUNTOS



de los holders y los pilots. La parte biselada del holder va cara afuera y aunque no es exactamente interfaz con el ángulo de la base de la copa de la vaina se corresponde con esa zona, ocupando el lugar de la uña extractora.

Los pilots tienen ese rabito, que les hace parecerse un poco a la antigua granada de mano alemana, que se mete en su alojamiento en el árbol giratorio del trimador. Se fija con un simple tornillito allen. Por cierto, creo que todos los kits llevan su propio juego de llaves allen y se usan casi todos para los distintos tornillos del kit. Pero hay que tener cuidado porque el allen anglosajón no es exactamente del mismo calibre que el allen europeo, con lo cual algunas llaves europeas podrían redondear por dentro las facetas del hexágono de un tornillo de estos kits americanos. Conviene usar el juego del kit.

Saludos.

JW.

ADJUNTOS



From my cold, dead hands !!

Una vez trimada la vaina hay que desbarbar y chamfranear. Para eso hay un utensilio que parece una bala con rabos y que es exactamente como el que se usa cuando se cortan tubos. Tiene corte en la punta, para el interior de la boca de la vaina, y en los rabos, para el exterior de la boca de la vaina.

Se puede usar a mano o con un destornillador eléctrico. Yo uso lo segundo pero sobre todo porque no varías el ángulo de ataque; por lo demás, con la mano desbarbas perfectamente bien, no hace falta más fuerza.

Esta función es muy importante. Por una parte, retiras la viruta del corte del trimador. El material de la vaina presenta un corte perpendicular a su sección, que arrastra metal en barbas. Esa viruta es sumamente perjudicial si llega a penetrar en el cañón porque se

aloja en las estrías y vuelve el cañón inservible. Me colaron una vez un rifle que tenía ese problema. Así que hay que retirarla bien.

La otra gran ventaja es doble. Por una parte, el canto de la boca de la vaina ya no es vivo sino achaflanado, chamfraneado que se dice. Con ello ya goza de una entrada potencialmente más fina en la recámara. Por otra parte, al asentar la bala la vaina agradece ese chamfraneado interior porque una FB (Flat Base) entra dura casi siempre por mitigado que tenga el ángulo de la base; al menos tiene una ayuda. Para una BT (Boat Tail) es más fácil, pues entre ese chamfraneado y la cola de bote es muy cómodo asentar una bala. Este tema es clave a la hora de recargar cartuchos de sección fina, como el .22 Hornet, que se pueden llegar a arrugar por compresión con un poco de resistencia.

Por cierto, para amantes de productos de calidad, el chamfraneador por excelencia es el que hace Wilson. Magnífico tirador, al retirarse de la competición creó su propia marca de productos de recarga con una división de ensamblado de armas. Extraordinarios productos. Me parece recordar que es el que pone RCBS en el kit. Y si estos tíos lo hacen ...

Saludos.

JW.

ADJUNTOS



Las barbas y el brillo del corte del metal tras trimar. El papelito fino ilustra que hay un tropiezo.

Saludos.

JW.  
ADJUNTOS



Antes de seguir, me vais a permitir que retroceda un poco al tema de los dies. Ya sabemos que los hay FL y NS además de los seaters, claro, los de asentar o engarzar la bala.

Hay otros tipos de dies de competición que son totalmente distintos y que hacen gente como Wilson y otros de su cuerda. La prensa es extremadamente sencilla amén de chiquitina y los dies sencillamente se depositan en el plato de la prensa, no se atornillan. Es todo un mundo distinto, que creo que no toca exponer aquí. Con esos dies se hacen sólo los cartuchos de alta competición. Son caros, pero muy buenos. Los dejaremos para otro momento si acaso.

También se encuentran aún los dies de martillazo que hizo Lyman entre otros. Tampoco creo que toque ahora.

Pero lo que merece la pena volver atrás es el die de recalibrar llamado New Dimension. El invento patentado lo hizo Hornady, aunque ellos y otras marcas (especialmente la RCBS de Fred Huntington) ya fabricaban dies custom con la idea de los New Dimension.

La idea básicamente consiste en unos dies que son de horma pequeña para que al ciclar el cartucho entre sin problemas en la recámara. Tú miras la vaina recalibrada y salvo que tengas un ojo R-X no notas la diferencia. Pero son un poco más estrechos y cortos, además de que varían algo los ángulos de hombros, etc. No se ve, pero se siente.

Los empezaron a hacer para todos los cartuchos que en algún momento han de recamararse en un rifle de palanca, saut, de corredera, etc, para evitar problemas de ciclado. Todo lo que no fuera cerrojo porque con el cerrojo el ciclado se hace más suavemente por lo general. Pero ahora ya los hacen en un montón de cartuchos e incluso hay una serie de New Dimension Match-Grade Dies.

Yo lo compré para mi Remington 7400 en .35 Whelen, rifle que usé media docena de años. Aparte de no tener ningún problema de alimentación observo que le cabe aún más pólvora del máximo que dan las tablas. O sea, que no se pierde volumen de modo significativo.

Estoy tan encantado con ellos que los sigo usando para hacer la munición de mi 700 de cerrojo en .35 Whelen.

Si los miras por fuera no les ves nada que les caracterice en especial. Quizá son un pelín más largos, pero eso es más por la marca que por el modelo.

Saludos.

JW.

ADJUNTOS



From my cold, dead hands !!

Bueno, pues ya tenemos la vaina de su medida oficial, el cuello recortado y los cortes suavizados, etc.

Siguiente paso: el bolsillo del pistón. Tanto si la vaina es nueva como si ha sido disparada, hay que tocar el bolsillo. No es raro encontrar que un pistón no entre hasta su sitio cuando empistonamos; y ya puedes hacer fuerza ... es que no entra porque no tiene sitio. Para eso hay un pequeño utensilio que rebaja la circunferencia y el fondo del bolsillo hasta dejarlos perfectos para que alojen un pistón.

Conviene recordar que un pistón ha de entrar hasta el fondo y un poquito más, de modo que su copa quede muy ligeramente por debajo de la línea del culote. Cuando uno trabaja el bolsillo como he dicho, puede estar seguro de que el pistón está donde debe. Pero, los que preferimos asegurarnos por nosotros mismos podemos hacer varias cosas. Cuando era soltero y tenía mucho tiempo me tomaba la molestia de poner de canto una tarjeta en el culote, alzaba el conjunto y veía la luz; daba gustito. Ahora ya sólo paso el dedo ese que "ve" mejor que el ojo (no es broma, porque con un poco

de entrenamiento te haces a reconocer la medida).

Como veréis en las fotos, ese utensilio tiene dos tamaños, para Small Pistol/Rifle y Large Pistol/Rifle. Lo mismo se puede hacer con la munición de arma corta, por ejemplo, porque el tema es el mismo.

Queda todo muy bonito, con unos brillos radiales que dan idea de trabajo bien hecho. Creo que la cámara no llega a captar ese detalle.

Además de lo dicho, tienes la ventaja de que se queda para siempre y que a la hora de limpiar a carbonilla del tiro, el mismo utensilio te la limpia y se queda como si lo acabaras de recortar.

Saludos.

JW.  
ADJUNTOS





hora ya vamos al propio oído. Por donde pasa la chispa a la pólvora.

Gracias a la competición me acostumbré a tocar esa parte también, y creo que es de utilidad. Piensen que en realidad estamos en la fase de case-prep o preparación de la vaina y cualquier cosa que le hagamos se queda para siempre y mejora su rendimiento. Cuanta más azúcar más dulce, no?

Hay un utensilio muy sencillito y nada caro que redondea y deja a su medida el agujero del oído, además de atrompetar la pared del otro lado, el que da con la pólvora. No os habéis encontrado alguna vez con un agujero pequeño? En la vaina, quiero decir. Esto, que de por sí ya es una ventaja, en realidad viene a solucionar un problema de casi todas las vainas norteamericanas. En Europa se hace la vaina ya con su agujero, pero en los USA se fabrica la vaina ciega y luego se hace el agujero, salvo casos de delicatessen (léase modelos altos de Federal, Nosler Custom y poco más). Eso hace que en muchos casos hay una rebaba dentro, precisamente donde más molesta, que es en la transmisión de la chispa a la pólvora; en casos extremos hace escudo y el resultado es que no se quema toda la pólvora con la consiguiente diferencia en velocidad, presión, etc. esa rebaba-escudo se elimina con este útil.

En la primera foto se ve sobresalir la puntica del útil. En la segunda, el tope que lleva el útil, que se puede regular de profundidad con un simple tornillo. Entre eso y su conicidad, preparas todos cartuchos. En la tercera, se ve el metal que ha ido quitando y cómo quedan el bolsillo y el oído.

Saludos.

JW.

ADJUNTOS



Más fotos del útil y una con otra vaina en que se ve mejor el resultado.

Observad en la sombra la forma que tiene la punta. Dos faenas en una.

Saludos.

JW.  
ADJUNTOS



Ya tenemos la vaina preparada.

En teoría debe recamararse y cerrar el cerrojo. Pero a veces no lo hace. ¿Porqué? O porque está deformada en algún punto de la circunferencia del culote o porque el plano del culote no es perpendicular al eje longitudinal de la vaina, básicamente, entre otros problemillas ya menos frecuentes. Pero como hemos hecho los deberes desde el primer momento tenemos vainas selectas y todo debe ir bien.

Hay veces en que una vaina da un poco dde yuyu porque se le ve un bollo hacia dentro, muchas veces en el mismo hombro o el el tramo angulado que va hacia el cuello. Normalmente eso no nos debe preocupar porque el siguiente tiro lo plancha. ¿Recordáis las vainas Barnaul, esas blancas que llevan de fábrica un cinturón hacia dentro a un centímetro o uno y medio del culote? Nada, se plancha casi por completo.

Sólo había que preocuparse de golpes fuertes causados por una expulsora. En algunos casos se ven vainas severamente castigadas; es un golpe agudo que puede llegar a debilitar la vaina. Yo las descarto pero creo que exagero.

El siguiente paso va a ser el empistonado.

Antes de irme a pegar unos tiros pongo unas fotos de cosas que vimos los días pasados.

Ahí se ve la secuencia de:

1º.- El holder retenido atrás en el trimmer.

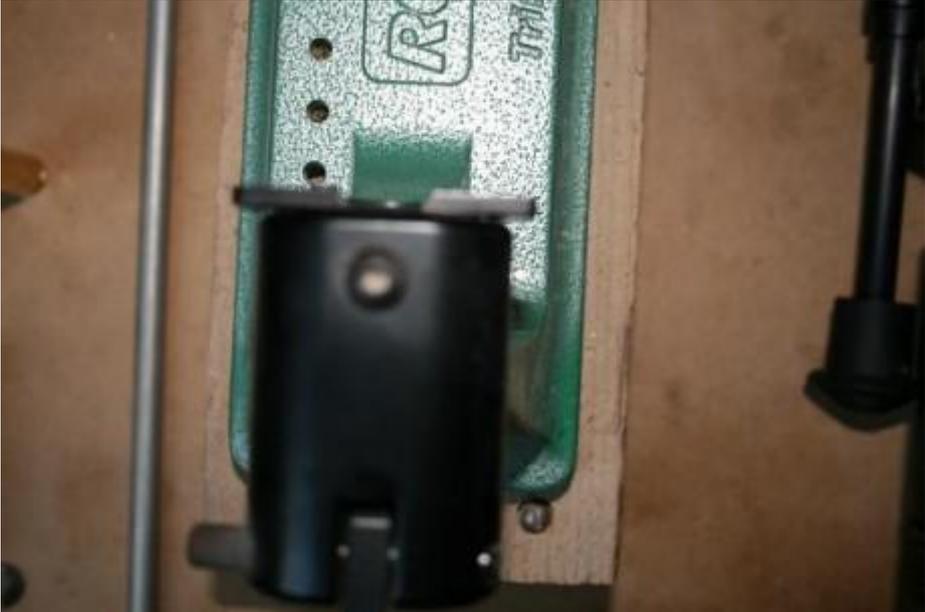
2º.- El holder adelantado al presionar la palanca del trimmer.

3º.- La vaina metida en su alojamiento, ya con la palanca suelta y por tanto todo retenido hacia atrás, encarando el pilot.

Saludos.

JW.

ADJUNTOS

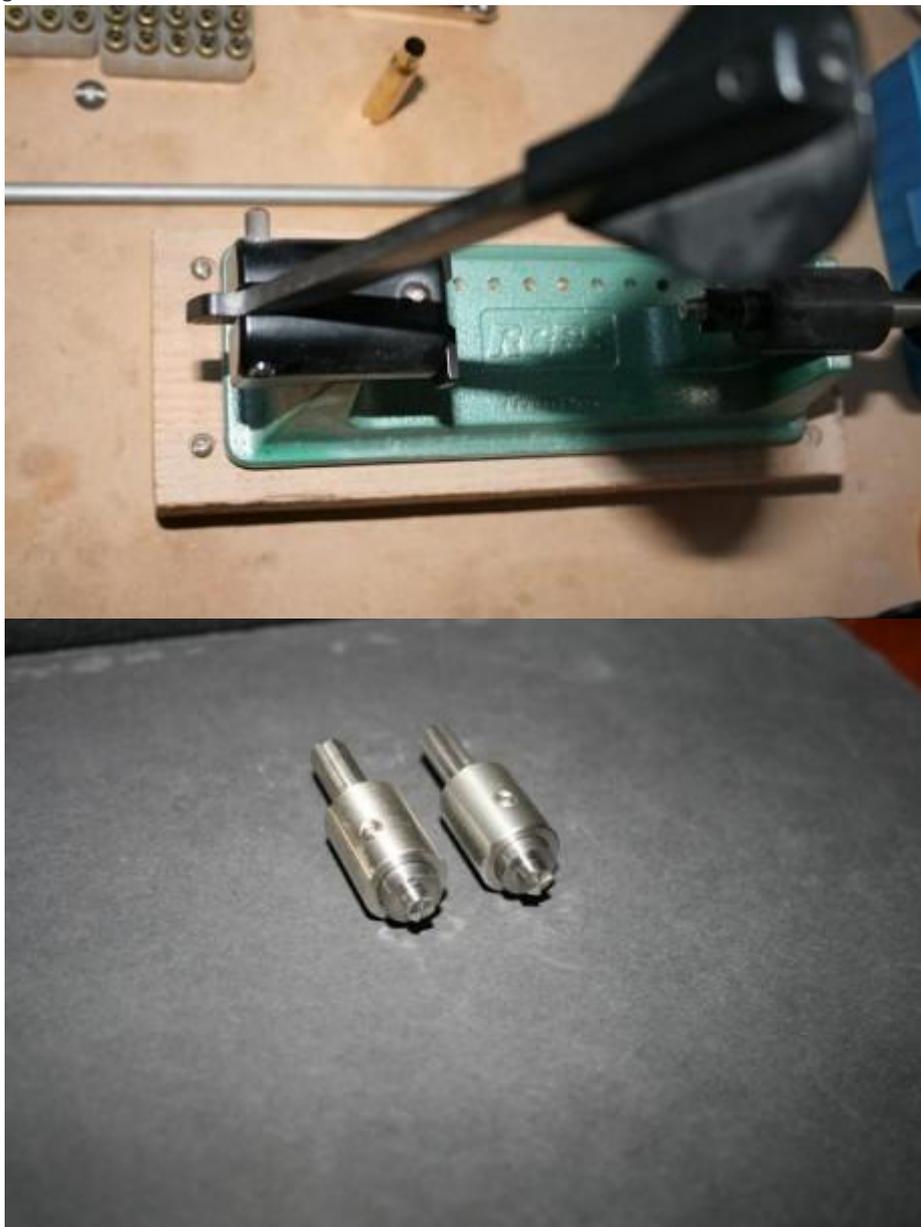


La palanca es escamoteable.

Además, dos vistas de los útiles de perfeccionar el bolsillo del pistón donde se ve la diferencia de tamaño. En una se ve muy bien el corte.

Saludos.

JW.  
ADJUNTOS





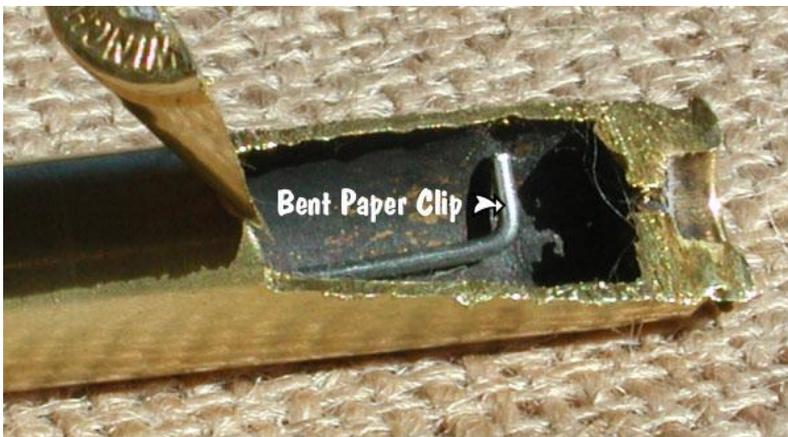
Hola John:

Excelente hilo. Concuerdo con todo lo que comentas, pero yo añadiría una comprobación: La de la separación de la vaina.

Las vainas tras ser dispradas y recalibradas pueden debilitarse por una zona muy concreta. Este debilitamiento se manifiesta como una pequeña ranura que se forma en el interior de la vaina.

Las consecuencias no suelen ser severas, pero al final nos podemos encontrar con que la vaina se rompe dentro de la recamara y un trozo se queda atascado.

Para detectar esto, se puede usar un clip modificado para deslizar por el interior de las vainas y sentir este defecto.



fectivamente, Tec01ejg, las vainas que han sufrido excesivo estiramiento y recalibrado acaban primero debilitándose y por último rompiéndose por ahí. Esa foto que aportas ilustra perfectamente la zona en que se estira como un chicle y cede. Es al final de la copa, si vamos del culote al cuello, lugar en que la sección de la vaina ya es tubular. Sabes muy bien lo que dices. 🤔

Comentario dirigido a los lectores:

Las vainas no tienen todo el cuerpo igual. Uno las ve y se imagina que son un tubo con un embudo en una punta y un anillo con ranura y un agujerito en el otro extremo. No. Son así en general, pero el cuerpo central (aparte de que se va estrechando de culote a hombros en casi todos los cartuchos) no tiene la misma sección en toda su extensión. Si uno las abre longitudinalmente verá que ya llegando al culote la sección se hace más espesa; es una zona de refuerzo, lo que yo llamo copa por influencia del inglés (y porque no sé cómo se llama en español). Se ve muy bien en la foto del RCBS Case Master que aporta Tec01ejg. En unos casos es así y en otros llega a parecer la hembra de una bala RN. Se encuentra de todo y no estoy seguro de que SAAMI llegue tan lejos. Mira, un día de estos lo pregunto en la NRA.

Saludos y gracias de nuevo.

JW.

From my cold, dead hands !!

Pues vamos a empistonar nuestra vaina, amigos. 😊

Hay varios sistemas para empistonar, y básicamente dos: el de la prensa y el de pistola. Vamos de momento con el de la prensa.

No todas las prensas lo tienen incorporado, pero las que van en kit (con dosificador, trimmer, trickler, etc, etc) llevan el empistonador en la parte izquierda porque se maneja con esa mano. Y lo digo en políticamente incorrecto por que es así: no se diseña casi ninguna prensa para que con un sencillo cambio sea utilizable por diestros y zurdos. Igual pasaba hasta hace poco con los rifles y ahora sigue pasando con los cartuchos, que se hacen menos para rifle de zurdo. En nuestro caso no pasa nada porque darle a la palanca para abajo no es hacer un arco de iglesia, pero la habilidad que tiene la mano "tonta" para usar el empistonador no se la puede uno inventar con su mano fuerte. No hay más que imaginar que al diestro le den una prensa con la palanca en la izquierda y lo otro en la derecha.

Un pistón es cilíndrico y tiene una copa con los cantos redondeados en un extremo y el

yunque en el otro, que no tiene los cantos redondeados (muy importante, luego veremos porqué).

Tenemos en el kit una bandeja con tapadera, sacamos la tapa y metemos los pistones tal y como salen de la caja; si están todos organizados en su bandejita copa arriba perfecto, porque pegamos las dos bandejas como un sandwich y les damos la vuelta para que salgan los yunques patas arriba. Tapamos la bandeja del kit y le damos la vuelta a la caja; ya están todos los pistones copa arriba en la tapadera.

Aquí viene lo bonito. Si los pistones salen de fábrica unos boca arriba y otros boca abajo se ponen directamente en la bandeja. En una observación más detenida veremos que no es lisa sino que tiene pequeños anillos concéntricos que le dan un relieve. Cogemos la caja y la agitamos suavemente de lado y los pistones, gracias al relieve de esos anillos y jugando con el canto redondeado del otro lado, se van poniendo patas arriba.

Ahora se pone la tapadera para darle la vuelta a la bandeja-caja. Los pistones quedan con la copa hacia arriba en la tapadera.

Hay un tubo rematado en una pequeña pieza de plástico por donde se meten los pistones en línea, como los cartuchos en un palanquero. En otro extremo el tubo tiene salida pero de momento la impide un pasador.

Saludos.

JW.

ADJUNTOS





From my cold, dead hands !!

Fotos de la bandeja y de los pistones.

Saludos.

JW.

ADJUNTOS



From my cold, dead hands !!

Los pistones copa arriba.

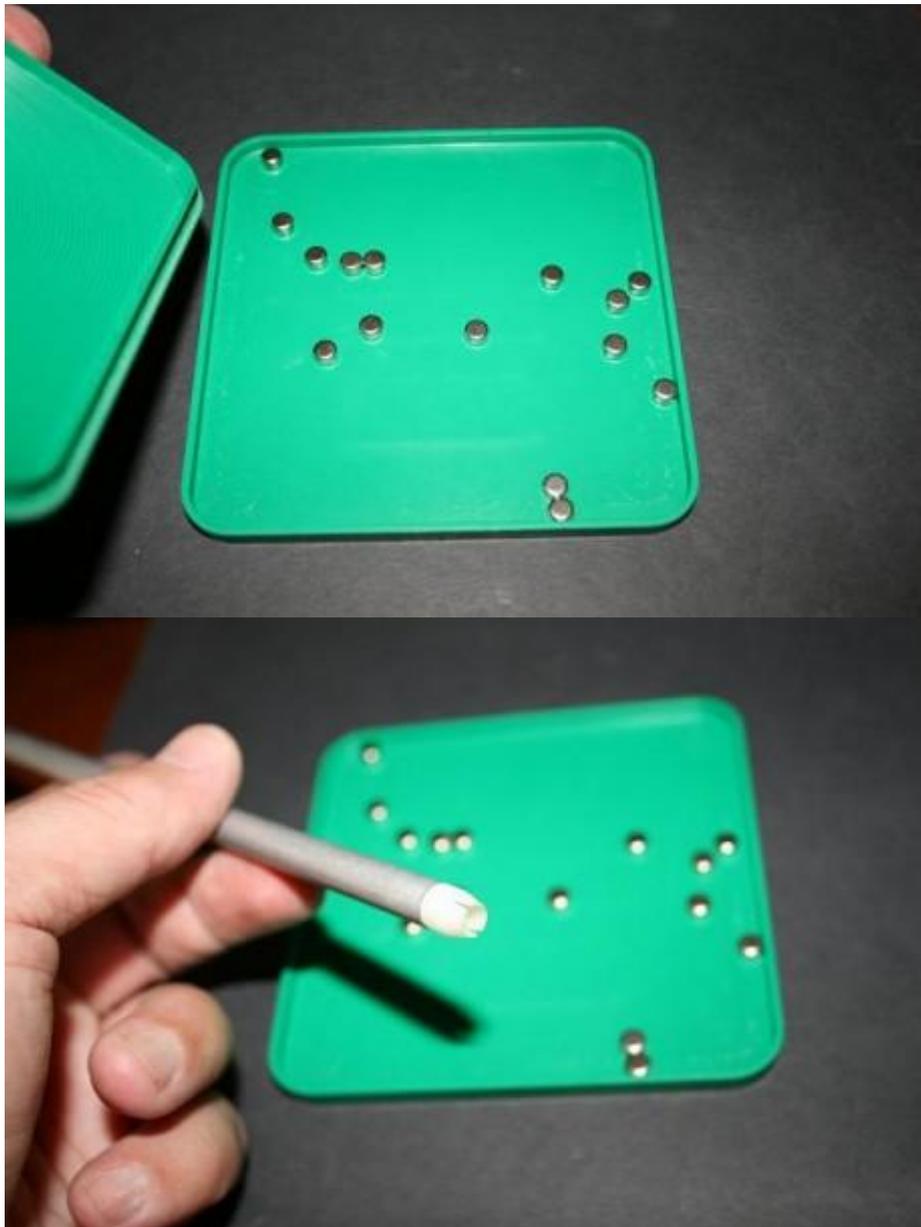
EL extremo de plástico del tubo, con unos cortes para que se abra un poco y coja los pistones.

Se meten así.

Saludos.

JW.

ADJUNTOS





From my cold, dead hands !!

na vez los tenemos en el tubo invertimos el tubo y lo alojamos en su lugar en el empistonador de la prensa. Le sacamos el pasador y caen hasta un tope con muelle. Ese tope se acciona a mano con el pequeño cuerpo del empistonador, que tiene unos grados de movimiento gracias a un fleje. Es sencillísimo pero había que inventarlo.

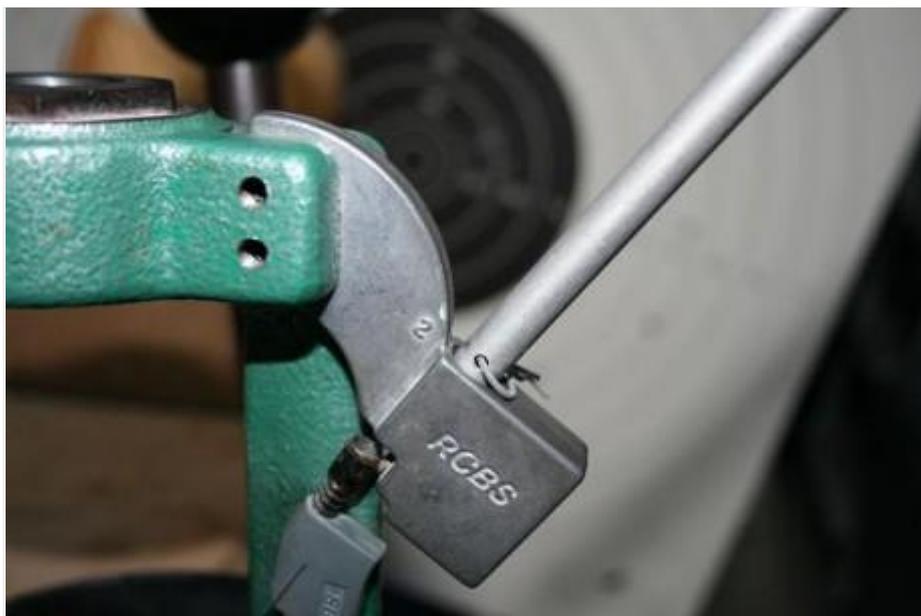
Con este sistema he empistonado miles y miles de cartuchos, tanto de arma larga como de arma corta. No se ha estropeado ni roto nada. Lo mío es RCBS, pero conozco usuarios de Lyman, Hornady, ya no te digo Redding, etc, que tampoco han tenido problema. Cada uno los colores que le gusten ...

Saludos.

JW.

ADJUNTOS





Una pequeña presión del cuerpo del empistonador y cae un solo pistón. Nunca falla. Cuidado que estoy acostumbrado a la industria norteamericana, pero lo de este cacharrito me tiene alucinado: nunca falla.

Ahora se adelanta el empistonador gracias a su fleje y se mete en una ranura que tiene el árbol de la prensa, como la expulsora de un Mauser. Queda encarado bajo el bolsillo de la vaina. Bajamos la palanca un poco y queda empistonado.

A por otra vaina.

Ahora un pequeño detalle de elección del pistón. Dentro del tamaño Large Rifle tenemos el pistón modelo 200, que es el standard, el de Bench-Rest, llamado BR-2 y el Magnum.

Como estamos recargando el 30-'06 Sprg, que es un cartucho standard, le pondremos normalmente el 200. Hay quien tiene buen ojo, se da cuenta de que yo le pongo a todos los cartuchos standard el pistón BR-2 y se sorprende. La explicación es que los 200 y los BR-2 no se diferencian como los Magnum de ellos: no es más caliente el BR-2, sólo que se ha fabricado con más detalle y ha pasado un control de calidad muy minucioso. Por tanto, es un pistón que se puede usar en estos cartuchos. Así recargo el 30-'06 Sprg, el .308 Winchester para cazar y competir, el 6,5 Sueco, el .270

Winchester, el 7,5 Suizo, etc. Naturalmente, el 7 mm RM ya va con pistón Magnum.

Una aclaración aparte. El .270 Winchester se puede recargar con pistón Magnum. El primero que lo hizo fue Jack O'Connor (el auténtico John Woolf Sr) y mucha gente lo hace con buenos resultados, sobre todo cuando lleva el máximo de carga y se caza en altura y mucho frío.

Saludos.

JW.

ADJUNTOS



Hay otro sistema de empistonado, que es el de tirilla. Ya vienen puestos en una tirilla que pasa por una pequeña prensa especial. No sé si llega a España, pero es tan bueno como cualquier otro. Se puede ver en las webs de Brownells, Sinclair, Natchezss.

Yo hace más de media docena de años que estoy usando el de pistola. No es que lo considere mejor que el del kit, pero es que si piensas que soy antirrutina y si voy a un sitio dos veces seguidas por la misma calle me pongo nervioso ... calcula cuando he metido miles de pistones de la misma manera.

Hay varias marcas que tienen este sistema. De ellas, varias lo hacen como éste que traigo hoy y Sinclair tiene otra pistolita que funciona de modo algo distinto pero que está en una liga aparte. En calidad, prestaciones y precio. Sólo lo usan los tiradores de Bench- Rest Varmint (6 PPC y tal) y puede que algún recargador que nos esté leyendo, pero no lo considero imprescindible; es una calidad excepcional sin la que se puede vivir perfectamente.

La ventaja que tiene este de hoy es que usa exactamente el mismo shell holder que se usa en la prensa para recargar. Lo quitas de ahí y lo pones aquí; y viceversa. De hecho en las fotos he puesto el que uso con el 30-'06 Sprg, .270 W, .35 Whelen, etc.

Lleva una bandeja con el diseño de anillos similar a la otra de ayer, para lo mismo. Tiene tapadera semi-transparente. Inclinas la mano hacia dentro y ves los pistones dirigirse a una puerta de salida. Se canalizan de uno en uno hasta encararse con una pequeña barra cilíndrica que los eleva hasta el culote. Nunca falla. Tiene dos juegos de pieza maestra, el blanco y el negro, cada uno con su barra empujadora, para los dos tamaños de pistón. Naturalmente, con la misma pistolita recargo el .32 S&W Long para la pistola de Fuego Central, el 9 Luger y los cartuchos de arma larga, incluso los de competición.

En la primera foto se ve la pieza maestra negra, que es la de pistón grande, instalada en la maquineta. Sobresale la barra empujadora; sólo para que se vea, en realidad va dentro y cae libre por gravedad. Acompaña la otra, la blanca, para pistón pequeño y su barra. Sobre las barras hay que decir que tienen los extremos diferentes: uno convexo y el otro plano; se usa el plano porque el convexo podría hacer detonar el pistón.

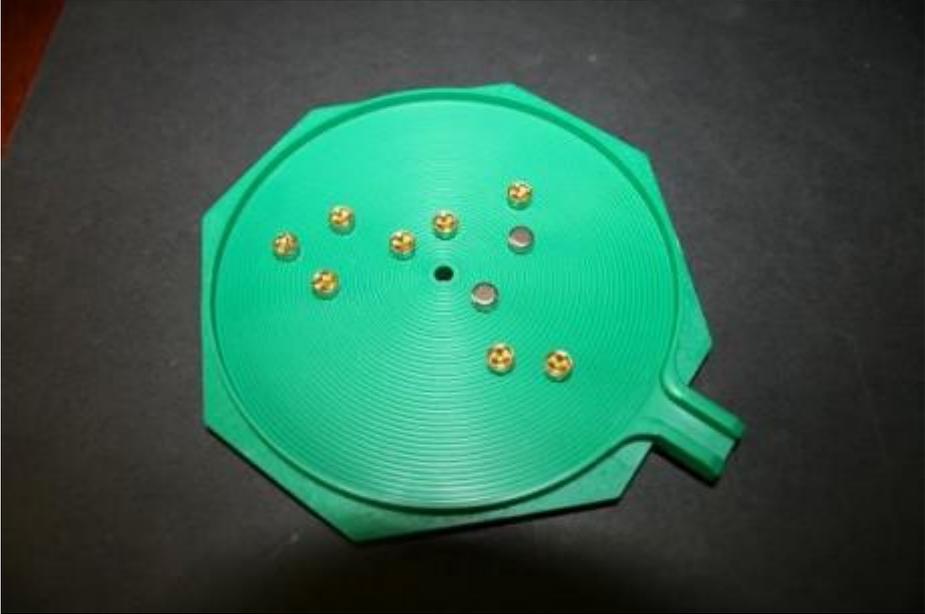
En la segunda foto se ve la bandeja con su tapadera; están unidas por un agujero en el centro.

En la tercera ya hay pistones, unos boca arriba y otros boca abajo. Se enderezan como en la otra bandeja.

Saludos.

JW.

ADJUNTOS



En la primera foto, ya se ven los pistones todos con el yunque cara arriba.

En la segunda, cómo se van encarrilando hacia la puerta de salida.

En la tercera, se ve un pistón en el extremo de su recorrido. Lo manejo con la mano derecha pero aquí la necesitaba para hacer la foto. 😊

Saludos.

JW.

ADJUNTOS





From my cold, dead hands !!

La vaina en el holder lista para ser empistonada. Manejar la cámara con la mano izquierda es un ejercicio de contorsionismo.

El resultado. Tenía la esperanza de que saliera la B mayúscula que llevan los pistones BR-2 pero no ...

Saludos.

JW.

ADJUNTOS





From my cold, dead hands !!

Ya tenemos dos de los cuatro elementos de la recarga. Quedan los otros dos. Primero el combustible y luego el tapón.

Para elegir con qué pólvora vamos a recargar el cartucho yo recomiendo ir sobre seguro. Las tablas están hechas tras muchas pruebas y los fabricantes saben muy bien lo que se dicen. Así que si estamos con el 30-'05 Sprg y si sólo hay acceso a la Tubal, para mí la 3000 y la 5000. Las tablas de Vectan también dan 7000 de 180 para arriba. Vihtavuori da de la N-140 a la N-160, etc.

Con este tema yo soy muy conservador y sólo me meto en terreno conocido. Aplico los tres No: No utilizo modelos extremos que no corresponden a un cartucho; No meto pólvora de origen o filiación desconocidos; y No sobrepaso por arriba ni por debajo los límites de las tablas. Gracias, NRA.

¿Cómo medir y trasvasar la pólvora a la vaina?

Tenemos desde el simple sistema del cajón o cubilete hasta el súper sofisticado de los Harrell de Bench-Rest. En la última década se han generalizado los dosificadores con vuelco a balanza, que dan buenos resultados.

Con el dosificador que viene en los kits se puede conseguir una pesada muy fiable. Si uno consigue uno que le proporcione eso, perfecto. El mío lo uso para recargar la munición de pistola y para pesadas finas llevo un bushing interior que ha permitido que la pesada sea exactamente la misma en muchos años.

Para más precisión en la pesada uso la balanza analógica. Importantísimo dejarla a cero antes de empezar a trabajar: superficie horizontal, bien limpia, contrapesos a cero y fiel a cero. Bien. Antes de seguir me vais a permitir una anécdota. Ya se sabe que John Woolf Sr (Jack O'Connor) era famoso por sus recetas calientes. Todo el mundo se echaba las manos a la cabeza porque algunas cargas sobrepasaban en hasta dos grains el máximo. Lo gracioso es que muchos cazadores seguían sus recomendaciones al pie de la letra. En

Winchester, claro, se frotaban las manos porque eso quería decir que sus rifles eran duros, gran publicidad. Falleció el hombre y en la mejor tradición anglosajona muchos de sus objetos personales salieron a subasta. Un hombre compró la balanza (por cierto, una RCBS porque tenía gran amistad con Fred Huntington y los hermanos Speer) y no paró hasta llegar a casa y pesar algo. Para su sorpresa, se dio cuenta de que la balanza pesaba dos grains más: Jack no comprobaba eso.

Tengo un juego de cazos de plástico de Lee que es muy útil tras una fase de práctica en que te aprendes cuál de todos cubica lo que necesitas. Naturalmente, eso sólo es una medida aproximada pero que te quita mucha faena. El contenido va al plato de la balanza; como ya conozco el cazo correspondiente y lo que cubica con 3000 y 5000 sé que le faltarán o le sobrarán una décimas de grain. Completo con el trickler o graneador, otro de esos inventos que uno se pregunta cómo podía vivir sin él (sí, ya sé que con un cacico y buen pulso se puede hacer pero ...).

Recordad que lo importante no es ahora llegar al máximo de carga sino hacerlo bien y de un modo regular. Con el tiempo uno va haciendo pruebas y observando qué carga le da mejor precisión. Yo soy de la escuela de mejor precisión sobre potencia bruta porque prefiero hacer yo el trabajo a confiar en que lo haga el proyectil.

La clave para mí es que cada carga lleve la misma pesada. Estamos hablando de uniformidad. Si usamos vainas de la misma serie (esto es, sin diferencias significativas de volumen interior), pesamos igual, y controlamos que todas las balas pesen lo mismo tendremos una munición que no se puede comprar en las tiendas. Lo del peso de la bala es importante porque no es extraño que te pesen dos balas +/- 1 grain salvo las de las mejores, y más caras, marcas. Esa SilverTip que comenté antes, yo sólo las tengo del calibre .30, presentan hasta dos grains de diferencia. Y no sólo las balas a granel. Sólo las Lapua Scenar llegan a pesar 100 balas dentro de 0.2 grains. Ni las Sierra.

Cuando está pesada, la pólvora se mete en la vaina con un embudo.

He de hacer la fotos de todo ésto.

Falta la bala. Pero antes hemos de medir el rifle.

Como ya hemos visto, para obtener la cantidad de pólvora hay distintos sistemas. Desde el sencillo cajón hasta los dosificadores con vuelco a balanza. El primero no lo he usado nunca pero sé que hay modelos de Lee y quizá otras marcas que lo incorporen. Un sencillo cajón que se llena y se arrasa con el movimiento; se extrae el cajón y se mete la pólvora en la vaina. No es mal sistema el obtener un volumen determinado si uno sabe el contenedor que usa cuánto da de una pólvora determinada. El tío que inventó los WSM decía que empezó a recargar (el 30-'06 Sprg, claro) con la caperuza de un carmín de su hermana rebajada hasta dar con lo que quería. O sea que ...

En las fotos vemos un dosificador sencillo pero bueno. Tiene más uso que el Air Force 1, pero va como el primer día. En caso de que alguien tenga buen ojo, diré que la pólvora que contiene no es T-5000 sino BA9 porque estaba recargando el 9 Luger.

Si uno desea poner la pólvora desde el dosificador, la copa interior es amplia y lleva unos bushings para dosificar para arma corta o larga. El mío es artesanal pero leí una vez que ahora los kits ya llevan los bushings. Hay otro sencillo sistema, que es darle un volumen que dé por ejemplo 5 grains y manchar 10 veces para bajar 50 grains.

Después veremos otro sistema que yo empleo.

Saludos.

JW.

ADJUNTOS





El volumen interior del dosificador se controla con un sencillo tornillo con tuerca de retenida; mueve un pistón interior y con más o menos rosca da menos o más volumen.

En la foto se ve el bushing artesanal que tengo dentro del dosificador. El artista no soy yo, claro.

Por cierto, las diferentes pólvoras tienen diferentes densidades y por tanto el peso que nos da un volumen X con la pólvora A no necesariamente lo ha de dar con la pólvora B. Lo digo por lo de la multiplicación de manchadas. Si tienes el dosificador puesto en 5 grains para la BA9, 10 manchadas de otra pólvora no tienen porqué dar 50.

Saludos.

JW.

ADJUNTOS





From my cold, dead hands !!

En la 1ª foto se aprecia que la balanza no está a cero.

En la 2ª foto se señala la rosca con que se sube o baja el cuerpo de la balanza para ponerla a cero.

En la 3ª foto ya se ve a cero.

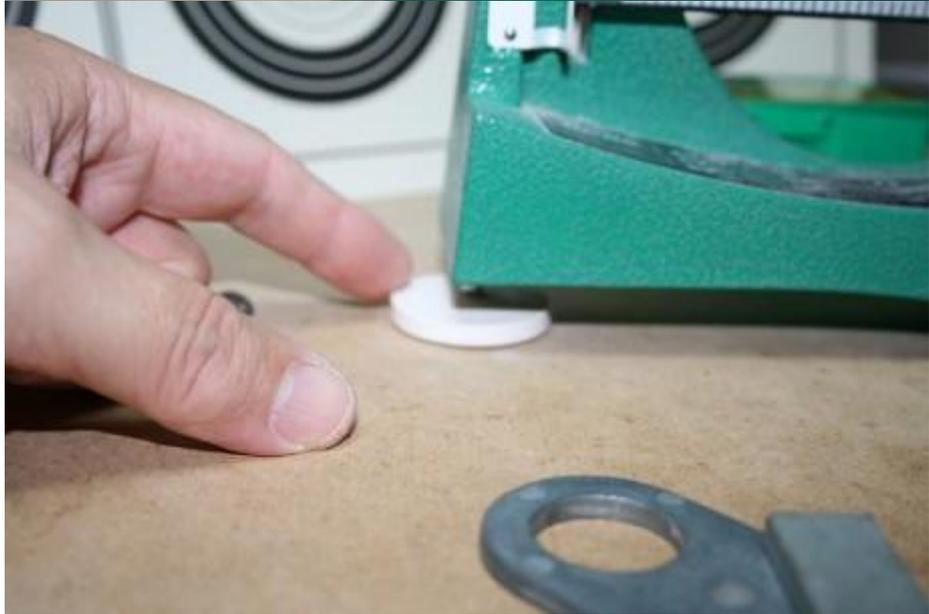
En esto conviene ser muy meticuloso si se elige pesar en lugar de recargar por volumen. Una buena parte de la precisión se debe a la igualdad de pesadas.

Sólo se consigue ver que las dos líneas enfrentan perfectamente mirándolas a su nivel. Si la balanza está en mesa hay que agacharse; yo en ciertos momentos uso hasta una linternita. Si uno las mira desde la altura que da la silla no lo verá correctamente.

Saludos.

JW.

ADJUNTOS



Ahora la pesada ya será fiable.

Le ponemos el peso que queramos, en este caso se van a pesar 50 grains de Tubal 5000 y se usará el peso en 50 y los de la unidad y décima en 0.

Para la medida gruesa utilizo estos cazos de Lee mejor que el dosificador. Ya sé qué número es el que me da el volumen necesario, así que sólo me van a hacer falta unos granos más.

La balanza, el cazo, un recipiente para la pólvora y la vaina que vamos a recargar. El bote de pólvora en segundo plano.

Saludos.

JW.

ADJUNTOS





From my cold, dead hands !!

El trickler o graneador es un utensilio muy sencillo pero que está muy bien diseñado.

Tiene forma de diábolo. La copa inferior no es más que la base y está hueca. La copa superior es donde se pone una pequeña cantidad de pólvora, de la cual los granos van a ir cayendo uno a uno en la bandeja de la balanza.

Es muy interesante fijarse en el tubo que atraviesa el diábolo. Es hueco y estriado como un cañón pero con un giro muy cerrado. La función de esas estrías es guiar los granos en fila. La primera foto muestra en agujero que tiene ese tubo para que la pólvora entre en él.

La segunda foto muestra el graneador en su posición sobre la bandeja. Se gira el tubo a mano. Como es ligero yo lo fijo a la mesa con los dedos índice y corazón de la mano

izquierda.

En la tercera foto ya se ve el fiel a cero: 50 grains pesados.

Saludos.

JW.

ADJUNTOS





From my cold, dead hands !!

Se trasvasa la pólvora que hemos pesado a la vaina con un embudo especial que tiene una copa interior donde la boca de la vaina hace tope.

Si se trabaja en serie y se ponen las vainas con su pólvora en la bandeja de recarga, conviene revisar todas una a una antes de pasar a la fase de engarzado de la bala. Si se engarza vaina por vaina no, salvo el caso en que les ponga la pólvora con dosificador. No es que falle ni tiene porqué, pero es una costumbre sana "leer" las vainas antes de poner la punta. Por increíble que parezca, yo cuando recargo la munición del .32 S&W Long o el 9 Luger reviso pesando aleatoriamente una media docena de ellas; naturalmente, nunca he encontrado fallo ... pero es sano hacerlo. Y son unos cuanticos miles.

Saludos.

Un pequeño detalle antes de seguir relacionado con el dosificador. Los específicos de BR ya son otro mundo, pero los de las marcas más usuales (RCBS; Lyman, Hornady, etc) siendo buenos se caracterizan porque no dan el volumen deseado desde la primera manchada. Uno le da a la palanca, pesa lo que ha caído y no. El problema es por una parte que ha de tener peso de pólvora y por otra ha de homogeneizarse la carga. Si le pones un culín no te da lo que quieres muchas veces y si empiezas desde el primer momento a manchar tampoco.

La solución es llenar al menos más de la mitad del depósito y manchar varias veces hasta que la carga se homogeneiza. Para eso yo cojo una vaina y voy haciendo caer pólvora; luego la vuelvo a meter. Ese ligero golpeteo y salida de pólvora hace que se comprima la carga. Así salen manchadas homogéneas.

A veces se ve en algunos kits que hay una pieza en ángulo que se mete dentro del depósito. Busca lo mismo por otra vía. Al final se trata de que las cargas de cada vaina sean iguales



From my cold, dead hands !!

Antes de asentar o engarzar la bala conviene medir el salto de estrías para saber hasta dónde podemos dejarla o, al revés, a partir de qué punto ya no podemos alargarnos.

Para eso hay que repasar cómo es el interior de la

recámara. Básicamente tenemos de dentro a fuera: recámara, garganta, rampa o leade y estriado, a su vez compuesto por campos y estrías. Si hay una holgura en la zona del cuello del cartucho entre la vaina y la recámara (absolutamente necesaria porque es preciso que el cuello se expanda un poco para aflojar la tensión y dejar salir la bala), a partir de la boca de la vaina la holgura es mayor porque salvo recámaras custom o muy especiales de serie la zona correspondiente a la bala no dibuja su perfil sino que queda recta desde los laterales correspondientes al cuello. Por eso muchos rifles de competición buscan que esa zona sea lo más corta posible para que la bala tome contacto con las estrías antes de salir del todo del cuello de la vaina y quede suelta (ese principio se ve muy bien en los revólveres, en que se busca que la bala entre en el cono de forzadura antes de salir del alveolo).

El estriado no empieza bruscamente sino que tiene una rampa de acceso, que tiene un ángulo que hace que la rampa sea más o menos larga. En muchos casos de ese ligero ángulo depende la precisión del arma, y estoy pensando sobre todo en el Mauser Sueco, cuya rampa es fundamental para que tire bien una gama de pesos. esa rampa es en realidad el primer contacto que tiene la bala con el estriado antes de entrar propiamente en él. De hecho, cuando tomamos medidas lo que tocamos son los campos de esa rampa y en realidad no la metemos en el estriado del ánima. La pólvora se encarga de eso.

A partir del momento toquemos "estrías" le quitaremos de 0.010" a 0.030". Barnes aconseja más para sus balas monolíticas, y en concreto para la Triple Shock entre 0.030" y 0.070". Pero no nos adelantemos.

Para medir uso el utensilio que se ve en la foto. Tiene un cuerpo tubular central, un empujador, un retén del empujador, una ventana con corte cuadrado ya veremos para qué y rosca en un extremo. Con él se usa unas vainas especiales que se enroscan en ese extremos y hacen una unidad con el empujador; además tienen el cuello ligeramente más grande del calibre para que la bala se mueva libremente.

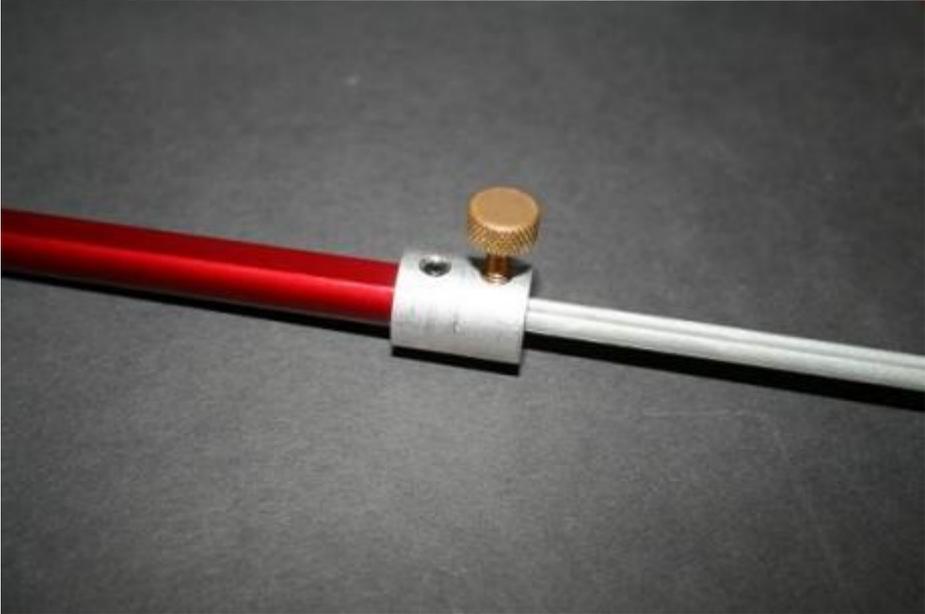
El empujador corre libre para hacer llegar la bala hasta los campos. Es curioso que en muchos rifles haces eso con una bala del peso medio-bajo para el calibre y la bala se llega a salir del cuello antes de tocar. Casi siempre es descriptivo de qué peso de bala pensó el fabricante como ideal para ese cañón. De hecho, cuando mucha gente en los USA se hace un cañón custom toma como referencia el cartucho hecho con la bala concreta con que se va a tirar a efectos de nacimiento de la rampa, y sólo irá bien con esa bala.

Cuando llega a tocar campos, se frena el empujador para extraer el conjunto, luego veremos para qué.

Vemos el medidor, el freno del empujador y varias vainas especiales.

Saludos.

JW.  
ADJUNTOS



Uno ve esa vaina especial y no la distingue de una normal y corriente.

Pero si se mide el cuello y sobre todo al mirar la rosca del culote se ve que es otra cosa.

Saludos.

JW.

ADJUNTOS



From my cold, dead hands !!

Ya vemos el conjunto vaina-medidor, con el empujador asomando.

Vamos a recargar esta punta, la Norma Vulcan de 180 grains. En ella se ve una acanaladura para el crimpado; observad que de la acanaladura a la base deja un espacio corto. Puede que esté pensado para el .300 WM, que tiene un cuello aún más corto que el calibre. En realidad, cuando la monto en el 30-'06 Sprg no hago caso de las medidas y sencillamente no crimpo ahí. No está pensada para él. Lo que pasa es que la bala mata muy bien a las distancias de uso de batida del 30-'06 Sprg y del .300 WM a digamos 180 o 200 metros.

La he puesto muy dentro para que se aprecie que la bala va a correr libremente hasta tocar campos.

Saludos.

JW.  
ADJUNTOS





Sobre el tema del crimpado hay que hablar un poco, aunque no profundicemos demasiado al menos en esta fase.

Hay balas que se pueden crimpar y balas que no. Jeff Cooper decía que el crimpado es una ingeniosa solución a un problema inexistente. Otra cosa es que el "Coronel" (en realidad era TCol) sentía que tenía que hablar de todo para justificar su fama de guru, pero en realidad en ocasiones se metía en terrenos que no dominaba.

Sólo se pueden crimpar las balas que llevan acanaladura, que normalmente es estriada salvo casos especiales como nuestra Vulcan. Las balas de competición y muchas otras de rececho no llevan y por tanto ni se pueden ni se deben crimpar.

Cuando se va a pensar en que se terminará crimpando se puede y se debe dejar el cuello de la vaina unas milésimas más largo porque se va a acortar un poco gracias a ese radio que va a tomar la boca de la vaina al crimpar. De hecho, si no se deja ese poco más largo se crimpa fuera del sitio y en realidad se muerde debajo, en el calibre de la bala. Aunque hay dos tipos básicos de crimpado, a saber, el taper y el roll, aquí usaríamos el roll: enrollaríamos la boca de la vaina hacia dentro. El taper hace troncocónico el cuello y no es adecuado para lo que estamos haciendo porque aprieta mucho los laterales de la vaina contra la bala.

Este crimpado en roll se puede abordar de dos maneras cuando se desbarba y chamfranea al trimar. ¿Recordáis? Aparte de que no conviene afilar demasiado la boca, el borde del cuello, porque por ahí puede morir, para crimpar podemos dejarle un poco más cuerpo en la cara interior para que llene la acanaladura de la bala. Si por el contrario le hemos quitado demasiado metal, al buscar la acanaladura habría de recorrer demasiado espacio hasta encontrarla. Lo ideal para esto sería no tener que trimar y por tanto no tener que desbarbar, al objeto de dejar un buen canto en el borde del cuello que llene la acanaladura. En este caso una bala Boat Tail se engazaría mejor que una Flat Base, claro.

Hay ocasiones en que el crimpado se hace preciso. Básicamente dos: cuando se recarga para rifles palanqueros de depósito tubular y cuando se recarga cartuchos potentes y balsa pesadas, para que no se muevan en el cargador por la inercia del tiro. Para los cartuchos que uso no crimpo nunca. No me hace falta. Con la simple tensión del meta del cuello es suficiente para sostener la bala; a esto se refería Cooper. Este punto nos lleva directamente al tema del neck-turning, que hace dos cosas, una de las cuales es básicamente quitar material del cuello al objeto de que todos los cuellos tengan la misma tensión contra la bala (la otra cosa es quitar metal pero del exterior del cuello al objeto de que esa vaina entre perfecta en una recámara justita ... es lo típico de los rifles de competición, tanto BR como Precisión). Fundamental si uno quiere resultados a nivel de precisión. Más/menos tensión es más/menos presión y por tanto distinto punto de impacto.

Se crimpa con una parte que llevan casi todos los seating dies; si lo quieres, llevas la vaina hasta allí. Si no, evitas que llegue y listo.

Saludos.

JW.

From my cold, dead hands !!

Una vez enroscada la vaina especial al utensilio y puesta la bala que va a tomar medidas, se mete todo el conjunto en el rifle por detrás de la acción, en lugar del cerrojo.

Se empuja desde detrás para que la bala llegue tan al fondo como pueda. Cuando para es que ha tocado los campos de la rampa del estriado.

Se bloquea el empujador. A partir de ese momento la medida está tomada. A veces la bala queda encajada ahí. No pasa nada. Se extrae el conjunto y se saca la bala con una baqueta o vara. Una vez fuera se vuelve a poner en la vaina para el siguiente paso.

Saludos.

JW.

ADJUNTOS





From my cold, dead hands !!

Vamos a usar este hexágono para conocer la medida real hasta el punto en que ha tocado la bala.

Este hexágono tiene un calibre en cada faceta. Exactamente no es un calibre sino unas milésimas menos porque no se busca que se cuele por el agujero sino que haga tope en él como ha hecho dentro del rifle. Tiene esas pocas milésimas menos que hay de la rampa al estriado. Usaré el agujero con el número 30.

Todo consiste en ensamblar el conjunto medidor con la bala incorporada y metida en el nº 30. Ese nuevo conjunto se mide de extremo a extremo. Recordad que el hexágono mide una pulgada menos dos milésimas; podemos redondear a una pulgada.

La bala toca dentro del rifle a 3.656" (menos las dos milésimas del hexágono).

Saludos.

JW.

ADJUNTOS





Ahora hago una reflexión. Es obvio que el LTC no importa en absoluto excepto para que la munición entre en el cargador. Esta bala es bastante larga y todo lo que se meta dentro del cañón nos es indiferente.

En la foto se observa hasta dónde se va meter la bala dentro de la vaina cuando engarcemos o asentemos. He puesto otra Vulcan para comparar.

Como ya sabemos, lo correcto al tomar medidas es rebajar entre 0.010" y 0.030". Vamos a hacer esto último, por lo que el punto de la ojiva que antes tocaba se va a retrasar hasta los 3.626".

Saludos.

JW.

ADJUNTOS



From my cold, dead hands !!

Vamos a comparar este cartucho con otro cartucho recargado anteriormente. El mío anterior sólo es seis milésimas más corto, con lo que no íbamos nada desencaminados.

El cartucho cabría perfectamente en el cargador.

En comparación, la munición que uso más frecuentemente con la punta Sierra GK HPBT de 165 grains.

Saludos.

JW.

ADJUNTOS





From my cold, dead hands !!

Gracias, Dalton. Señores, otro que también entiende del 30-06 Sprg y de otras muchas cosas de la recarga.

Por la pregunta del alcance efectivo del 30-06 Sprg, diré que en un cañón de más de 22", si el giro y la bala se llevan bien, es superior al que puede garantizar el cazador. Yo hablo de caza, porque los grandes fabricantes ya han dejado de hacer rifles tácticos en 30-06 Sprg; otra cosa es que se pueda encontrar uno custom o semicustom ... nada es imposible.

Entiendo que un tiro de más de 400 metros (incluso de 300 a 400) es algo que se debe evitar salvo cuando sea estrictamente necesario. Mi límite autoimpuesto es 300. Muy bien has de conocer la trayectoria descendente de tu bala a partir de esa distancia para hacer un tiro con ciertas garantías de éxito. Y si entra en tu MPBR entre 300 y 400 es que le has subido bastante más de las tres pulgadas aconsejables para hacer un tiro ya larguito, con lo cual realmente no te resulta práctico a menos de digamos 150-180 metros.

Piensa que a partir de los 250-270 metros ya dependes mucho del CB de tu bala. Por la caída y por la resistencia al viento lateral. 150 grains tienen un CB relativamente pobre para esa aplicación comparado con 165/168 o 180, por más que sean una de las mejores opciones en tiros de hasta unos 200 metros. A 400 metros ya no importa el cartucho sino la bala, el apoyo, la óptica, el disparador, etc. Y el entrenamiento, mucho entrenamiento; sin él vale la pena no intentarlo.

¿Eso quiere decir que el 30-06 no vale para un tiro largo-largo? No, eso quiere decir que el 30-06 es uno de los mejores cartuchos standard, o sea no magnum. Pero uno ha de

saber qué uso tienen esos cartuchos.

Ya sé que siempre digo lo mismo, pero el Winchester 70 en 30-06 Sprg con cañón varmint medio pesado y visor Unertl de 8X, que fue el rifle de los snipers del USMC en 1966 y 1967 en Vietnam gracias a Jim Land y George van Orden, siguió eliminando jugadores en manos de Carlos Hathcock cuando la mayoría de los snipers ya tenían el nuevo M40 en .308 Winchester. Y a Pluma Blanca le encantaba tirar de lejos. Por cierto, fue él el que empezó a usar la Sierra de 175 grains.

Saludos.

JW.

From my cold, dead hands !!

Vá por uztede.

Un aspecto importante a la hora de recargar es la relación entre la bala y la vaina. Parece tan tonto como poner la bala más o menos de pie y subir el árbol de la prensa. En teoría sí, pero en la práctica se te puede complicar; y si te pones un poco nervioso, ya ...

¿Cuántas veces se ve un cartucho en el que la base de la bala hincha el cuello desde dentro por un lado sólo y no se ve un cuello cilíndrico? Señal de que ha entrado torcida. Salvo en la munición hecha para la alta competición ya con dies súperespecíficos, la bala entra de mucho a ligerísimamente torcida. Por eso una de los usos de los medidores de concentricidad es la comprobación del runout, o desalineamiento del eje mayor, de una bala; para un uso de caza o tiro recreativo con un rifle de serie se puede admitir hasta cierto grado, más tampoco ... con excepciones.

Tengo una anécdota muy buena de hace unos doce o trece años; el equipo de Federación para el Cto. de España de Miras Abiertas lo componíamos los dos mejores tiradores de arma larga que uno se pueda imaginar y que todo el mundo conoce y yo. De repente, y sin que nadie me lo pidiera, me metí en un jardín al estrenar justo antes de la competición la Lapua Scenar de 139 grains en mi Mauser '96 en 6,5 Sueco. Es una bala maravillosa que me dio muy buen resultado en otros calibres y tenía capricho de usar el gran día con el CG. Pero es muy puntiaguda y la corona del empujador no tocaba en la ojiva sino que sólo tocaba el paladar del empujador con la punta de la bala. Resultado: todas las puntas entraron torcidas. En tirada quedamos primero, segundo y tercero (bingo, ya sabéis quién era yo) y el equipo de Federación campeón de España. Pero lo normal es que vaya mal si hay mucho runout.

Todo está en conseguir que la bala se esté quieta plantada hasta que llegue a tocar el empujador del die. Ciertamente hay dies que tienen una "chimenea" interior que colabora

en enderezar la bala a medida que progresa hacia arriba aunque no se quiera quedar recta; dentro de un orden te puedes olvidar de la perfección, pues el die te la endereza.

Hay otros dies, como el de la foto, que llevan una ventanita por la que se mete la bala, que cae hasta el cuello de la vaina y ahí se queda enderezada. Más fácil todavía. La pega es que valen más del doble. Es un die con micrómetro y un tubo que sube y baja libre; lo toca la vaina cuando sube el pistón y la acompaña, controlando la bala, hasta el empujador. Se sube la vaina hasta que toque el cilindro, se deja caer la bala dentro, y se asienta. Ya está.

Saludos.

JW.

ADJUNTOS





From my cold, dead hands !!

Pero en la mayoría de los casos tenemos dies comunes y corrientes y todo depende de nosotros.

Tenemos dos opciones. O usamos bala FB (Flat Base) o BT (Boat Tail). Y dentro de las FB las hay que tienen el corte a 90° totalmente agudo y las que lo tienen un poco mitigado. Para este capítulo, para dar gusto a más gente, he elegido una vaina del 7 mm RM y dos balas como las descritas. Tenemos una Sierra Spitzer FB de 140 grains y mi amada Nosler Ballistic Tip de 150 grains. Ambas me han dado muy buen resultado en precisión y para sus distintas aplicaciones son de lo mejor que se puede usar.

Veremos cómo se relacionan de modo distinto con la vaina.

Saludos.

JW.

ADJUNTOS





From my cold, dead hands !!

Como se ve en las fotos, en algunos casos es sumamente difícil conseguir que la bala Flat Base se quede quieta. Yo no pude para la foto y la tuve que sostener con los dedos. Hay quien hace mucho chamfraneado y con eso consigue una pequeña tolva para que la bala pare, pero considero que eso es debilitar el cuello de la vaina además de acortarla considerablemente, pues ese ángulo tan agudo en realidad no se puede considerar válido como cuello porque quita mucho material de la sección.

La otra foto muestra lo práctico que es asentar una bala Boat Tail, pues ella sola se queda parada.

El dilema es: ¿Cuál usar? Porque una cosa es el momento de asentarlas y otra usarlas en tiro. Ya se sabe que una bala FB tiende a ser más precisa que una BT en los primeros 200 metros o así, y muchos usuarios lo saben y las prefieren. De hecho, prácticamente todas las balas de los cartuchos PPC son FB. En el caso de preferir recargar las FB, toca desarrollar la destreza para trabajar con ellas, pues los dies normales no son como los de Bench-Rest.

Yo casi siempre uso bala BT porque nunca puedes estar seguro de que se te va a presentar un tiro de menos de 200 metros. Tampoco es absolutamente cierto que en un rifle de serie las balas se comporten como en un rifle de competición, luego la teoría FB/BT no se puede seguir al pie de la letra.

Saludos.

JW.

ADJUNTOS



From my cold, dead hands !!

El compañero nairobi aportó al principios de julio una lista de equivalencias entre shell holders. Tiene la virtud de que se ordena por cartuchos y calibres. Extraordinario.

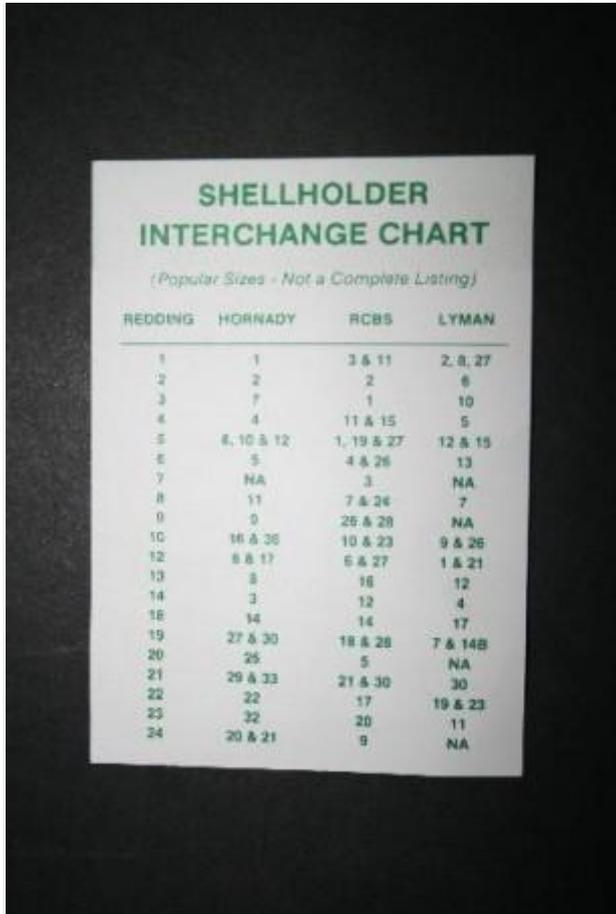
Yo en aquel momento no encontraba la mía, pero el otro día buscando otra cosa apareció. Esta está organizada al otro hilo, por números de Redding y su equivalencia en varias otras marcas. Es lo mismo.

Lamento que no esté Lee.

Saludos.

JW.

ADJUNTOS



**SHELLHOLDER INTERCHANGE CHART**  
*(Popular Sizes - Not a Complete Listing)*

REDDING	HORNADY	RCBS	LYMAN
1	1	3 & 11	2, 8, 27
2	2	2	6
3	7	1	10
4	4	11 & 15	5
5	6, 10 & 12	1, 19 & 27	12 & 15
6	5	4 & 26	13
7	NA	3	NA
8	11	7 & 24	7
9	9	25 & 28	NA
10	16 & 20	10 & 23	9 & 26
12	8 & 17	6 & 27	1 & 21
13	8	16	12
14	3	12	4
16	14	14	17
19	27 & 30	18 & 28	7 & 14B
20	25	5	NA
21	29 & 33	21 & 30	30
22	22	17	19 & 23
23	32	20	11
24	20 & 21	9	NA

Ahora que ya tenemos la munición hecha es posible que no sea todo lo precisa que quisiéramos. Las dudas van a ir en cadena a todos los elementos que participan en la precisión. De hecho, hay que revisarlo todo (tornillos de fijación de la acción a la culata, tornillos de las anillas, bases, algún golpecito que se puede haber llevado el visor, etc) porque los duendes aparecen cuando menos lo esperamos por cualquier parte.

Pero si todo está bien uno de los puntos donde se

puede ganar mucho a nivel de precisión es en el asentamiento de la bala. La relación de distancia que tiene la bala con las estrías es muy importante cuando está recamarado el cartucho. Esto se puede controlar con el seating die.

Los seating dies son básicamente de dos tipos: de tornillo o micrométricos. Los segundos permiten modificar la profundidad de asiento o engarce con gran precisión, de milésima en milésima si queremos. Pero muy poca gente tiene estos dies. Podemos tener dies muy buenos pero no micrométricos. Yo sólo los tengo en un calibre.

Para modificar el asentamiento de bala movemos de media vuelta en media vuelta el tornillo que sobresale del die por arriba y volvemos a apretar la tuerca. Es una cuestión de ensayo-error. Si queremos más precisión en el ajuste podemos modificar de cuarto en cuarto de vuelta.

En la primera foto se ve la medida que dejamos al cartucho del 30-06 Sprg que hicimos. En la segunda la medida que resulta de apretar el tornillo media vuelta. En un die RCBS media vuelta son 0.018".

Los resultados a veces son espectaculares y se obtienen así más que con otros aspectos de la recarga siempre y cuando todo lo anterior esté hecho correctamente.

Saludos.

JW.  
ADJUNTOS



amento no poder contestar tan rápido como quisiera pero voy un poco de cráneo estos días.

En el tutorial no entramos a fondo al tema de las cargas.

Yo no dispongo de tablas de Norma para el .307. Sin embargo, conviene recordar un par de aspectos muy importantes:

1.- El peso que lleve una munición comercial concreta hay que cogerlo con pinzas porque no sabemos qué tipo de pólvora lleva y por tanto qué equivalencia tiene con respecto a las que usamos para recargar. Las pólvoras que usan los fabricantes de munición son un secreto industrial y por tanto no podemos usar su peso como referencia.

2.- Cuando se empieza a recargar un cartucho determinado (y no importa cuánta experiencia se tenga en la recarga) siempre se debe empezar desde la carga más baja

que dan las tablas para ir subiendo progresivamente tras vigilar las señales de sobrepresión tras la prueba de cada carga. No se debe empezar desde la carga superior. Este principio también se debe observar cuando se cambia (por mucho que se conozca un cartucho) alguno de los cuatro elementos de un cartucho: vaina, pólvora, pistón o punta.

3.- Dos cartuchos muy parecidos pueden resultar engañosos porque aunque por fuera se parezcan mucho por dentro pueden tener distinto volumen a causa de una distinta sección. Típico ejemplo: el 7.62 NATO y el .308 Winchester. Incluso distintos fabricantes hacen distintas secciones para el mismo cartucho, resultando en distintos volúmenes. En caso de duda, la mejor política es medir su capacidad de agua.

4.- Como puedes ver en las tablas de Norma, balas del mismo peso se recargan con distintos límites superiores. Eso es porque la distinta dureza de las balas impone limitar en más o en menos. Son a veces unas pocas décimas, pero suficientes como para exceder los límites de presión. Y también conviene recordar que las balas pesadas, si el cañón tiene el giro adecuado (esto es: una relación baja como por ejemplo 1:7,8"), arrojan más presión que las balas ligeras gracias al menor giro del cañón adecuado para éstas. Si tiro con el .308 Win una bala de 155 grains desde un cañón de 1:12 la presión es menor que si tiro 168 y llevo 1:10 u 11.

5.- Un recargador no es mejor que sus manuales. Y conviene tener cuantos más mejor para tener distintos puntos de vista acerca del mismo asunto de los fabricantes de la pólvora, la bala, etc, así como de las casas de productos de recarga.

6.- Por último, siempre conviene recordar que las balas monolíticas se deben asentar un poco más lejos de las estrías que las balas convencionales, particionadas o bonded.

Aparte, cuando uno sabe (ojo, que llegar a saber ésto cuesta) que una carga entra dentro de los márgenes de seguridad y aun así la carga llega muy arriba, se puede hacer como hacen los recargadores de pólvora negra, que la hacen caer de un tubo desde una altura de un par de palmos; así se comprime toda la columna por igual y no sólo donde la apretamos por arriba si metemos la bala sobre su superficie. Parece mentira pero así se hace entrar algún grain más.

Voy a intentar sacar un poco de tiempo para escribir (cosa que estos últimos días me parece un lujo) y contestar lo que preguntaba miancave.

Antes de entrar en materia, quisiera aclarar que hay al menos dos niveles de recarga, o quizá tres si contamos el elemental o utilitario.

El que llamo elemental es el de ensamblar los cuatro componentes de un modo mínimamente decente y seguro a fin de hacer fuego. Se siguen las directrices básicas, no se hace nada alocado y se observan reglas más de sentido común que escritas y tienes una munición que hace pum ... sólo hacia delante. Bien. Es digno, y muchos antes se conformaban con eso. ¿Cómo se trabajaba en esa fase? Pues con vainas recogidas de cualquier origen (sólo hacía falta saber distinguir las Berdan si no te querías meter en

camisas de once varas; la verdad es que este tipo de recargador no es el que complica la vida con un día especial de desempistonar Berdan y tal, no); pistones los que encontraba (a veces sin saber la diferencia entre Large Rifle y Magnum; he conocido bastantes recargadores en los USA así); pólvora la que sabía que era standard para el cartucho e incluso muchas veces una parecida y hala, a escupir a la vía); y punta, una que le trajo el cuñado de Andorra que le dijo el armero que los mata muy muertos, con suerte del calibre. Esa munición ha servido para cazar y jugar. Lo he puesto con un poco de coña, pero he visto en Pennsylvania, Missouri, Vermont, California, etc, salas de trofeos imponentes cobrados con estos mimbres, sobre todo ahora estoy pensando en el primer caso. Ya digo, munición utilitaria y poco más. Lo curioso es que muchos de esos tíos son grandísimos cazadores. Este de Pennsylvania era como los Benoit de Nueva Inglaterra: Remington 7600 y .270 Winchester, con las balas de 130 y de 150 mezcladas. No es que los matara de cerca, no, es que a veces parecía que les tiraba desde un zulo.

Lo que pasa es que en España el nivel de la recarga, como en todas las especialidades, ha subido mucho en los últimos digamos 15 años, además de la expansión. (¿Qué buen vasallo si hubiera buen señor!). Ahora ya hablamos de dos niveles claramente diferenciados porque el que ha estado interesado ha buscado y se ha ido haciendo recargador.

Uno es el del mismo tirador o cazador de antes pero que ya tiene la insana intención de obtener una munición que le garantice que la bala vuele con nobleza y tenga energía para una vez impactado matar limpiamente con destrozos letales, cavitación permanente, salida, etc. ¿Entonces es una munición que ya no se puede usar para jugar? Claro que se puede, y con más diversión porque permite darle a la misma botella a 150 metros en vez de 60, pero ya da no sé qué porque te has esmerado, le has puesto los mejores componentes incluso traídos (y pagados) de extraperlo, vale una pasta comparada con "la de siempre", etc, y para esa gracia no te has estado perfeccionando y has comprado la mejor prensa, balanza, trimmer, dies y tal.

El otro es el del tirador de competición, que ya necesita (al menos en teoría) la crème de la crème. Ya se va a la Sinclair Arbor Press, dies Wilson, empistonador Sinclair, dosificadores Harrell, etc. Pero ¿sabéis qué? Al final es como ir en moto, que de un ciclomotor a la Honda de Márquez tienen dos ruedas y te sientas con una pierna a cada lado. En esencia es lo mismo porque has de poner los cuatro componentes de acuerdo y los tratas del mismo modo. Dicho de otra manera: salvo en casos extremos (munición para rifles de la modalidad Varmint, por ejemplo), se puede hacer una munición de gran calidad que te permite ganar con accesorios standard sin meterse en los que acabo de citar.

De los dos niveles podemos hablar del primero y buena parte del segundo; vamos a dejar

aparte lo muy especial que he citado para el segundo nivel. Todos los accesorios serán iguales para ambos mundos y siempre habrá a mano ejemplos de casos en que se han conseguido grandes cosas con material de baja calidad.

Saludos.

JW.

From my cold, dead hands !!

De todos los elementos que usamos en recarga el corazón es el die.

Si utilizamos un die bueno con un equipo normalito, la calidad de la munición apenas sufre. Por buena que sea la prensa si el die es mediocre, los resultados tenderán a ser mediocres.

Las roscas macho de los dies y las hembras de las prensas están en su inmensa mayoría estandarizadas a 7/8" X 14, de modo que hoy en día se puede usar una amplia gama de dies y de prensas con un altísimo grado de compatibilidad.

Otra cosa son los Hornady Lock-n- Load, que no son nada malos, en absoluto, pero que ya están fuera de la corriente general aunque es cierto que se simplifica su uso gracias al sistema de fijación rápido. Por lo demás, son dies exactamente iguales a los demás.

Dentro de esta gran familia de dies distinguimos básicamente dos grandes grupos: los de arma corta y los de arma larga. Para arma corta se usan tres, a saber: sizing die o recalibrador, expand die o abocardador y seating die o asentador. El primero y el tercero son conceptualmente iguales a los de arma larga, pero el segundo es el que atrompeta de modo controlado la boca de la vaina para que la bala entre en la primera fase de asentado manual con facilidad y se quede quieta para pasar al asentado definitivo. Esta fase de la recarga es muy útil sobre todo cuando se asientan balas Wadcutter o Semi-Wadcutter de plomo para competición, que son de culo plano y blando. Esta forma de la bala conlleva dos problemas: uno, que se quedaría en equilibrio precario sobre el borde de la boca de la vaina si no iniciáramos su asentado metiéndola un poco con el dedo, y dos, que al ser de plomo blando si no se abocardara al asentar la bala el empujador el propio borde de la vaina le arrancaría una viruta que falsearía el calibre y la descompensaría en casos extremos. Por eso es importante poder abocardar. La mayoría de los seating dies permiten crimpar al mismo tiempo que se asienta y de hecho creo que todos lo hacemos de modo desde ligerísimo (yo) hasta heavy (algunos que conozco); se elija la opción que se elija siempre se ha pasado por un instante en que ese abocardamiento inicial se vuelve a cerrar y el cuello recupera su forma cilíndrica justo antes de crimpar en el mismo gesto.

Aquí ahora no estamos hablando de técnicas de recarga específica sino de uso de los dies, por lo que dejamos todo ese apartado para otra ocasión. Por cierto, no sé si se ha hecho algún tutorial de recarga de arma corta y/o de competición con ilustraciones y tal. Lo digo porque si no, quizá sería oportuno que pusiera alguna foto para ilustrar lo dicho.

También los fabricantes ofrecen dies que sólo desempistonan sin recalibrar o sólo asientan sin crimpar. Entonces es claro que hace falta un crimping die o crimpador igual que haría

falta un recalibrador aparte.

Por supuesto, entre los de arma larga también hay die de crimpar aparte. Algunas municiones lo requieren y es muy conveniente. En el caso de la munición de competición esta necesidad prácticamente desaparece, y en el de la de caza hay casos en que es imprescindible. Yo para los cartuchos standard y el 7 mm RM no crimpó nunca porque la simple tensión del cuello ya me sujeta la bala con fuerza.

Pero lo normal es que vayamos a la armería y nos llevemos nuestro set de tres o de dos dies según sea para arma corta o larga, respectivamente. Y si algún día te hace falta un die que haga una operación concreta te lo compras aparte.

Cuando estrenamos unos dies conviene retirarles la grasa industrial que llevan de protección. Y hay que adquirir el hábito de lubricar siempre la vaina para recalibrar al objeto de eliminar el catastrófico agarrotamiento dentro del die. Ya mostré el lubricante que yo uso para vainas de arma larga; para las de arma corta uso el de RCBS, que como la cera Imperial también dura dos vidas y media. Para un mal caso hay dies diseñados específicamente para extraer una vaina gripada dentro del die, pero lo deseable es que nunca haga falta usarlos.

¿Qué dies me compro?

Hoy en día las grandes marcas han llegado a un nivel excepcional de calidad. La exigencia del mercado les hace esforzarse al máximo porque camarón que se duerme se lo lleva la corriente. En la práctica se puede decir que para un uso entre normal y de competición se encuentran modelos excelentes en casi todas las marcas. Para mí, desde Lyman hasta Forster pasando por RCBS, Hornady y Redding ofrecen todo lo que uno necesita y un poco más. Desde luego, mi favorita es Redding; hace bastantes años ya que cuando voy a dedicar un arma a la competición, me compro un kit de esa marca. Mi equipo normal de ella es el kit De Luxe, que lleva seating die, neck die o recalibrador sólo de cuello y full-length die o recalibrador integral.

Suelo ser bastante crítico con los Lee porque los considero de un nivel ligeramente inferior. Sin embargo, me apresuro a reconocer que he ganado un Campeonato Territorial y obtenido diploma en Nacionales, tirando con mi Remington del .308 Winchester y dejando Sakos detrás en HBR recargando con Lee hasta que me hice con mis actuales Redding. O sea, que si sabes lo que te haces no debes notar demasiada diferencia.

Cuando pueda volver a sentarme hablaré un poco de la relación entre el die y el shell holder.

Saludos.

JW.

Lo normal y es que usemos dies y shell holder de la misma marca. Es fácil porque en las cajas de los dies dice qué número de shell holder le corresponde al cartucho. Por ejemplo: mis dies del .35 Whelen son de Hornady y le corresponde el nº 2; mis dies del 30-06 Sprg y del .270 Winchester son RCBS y le corresponde el nº 3; y mis dies del .308

Winchester son Redding y le corresponde el nº 1 o 2. Para esa familia de cartuchos en Lyman es el nº 6. El culote de los tres cartuchos mide exactamente lo mismo porque son de la misma familia, de modo que los holders deben ser los mismos, ¿verdad? Pues no, ojo.

Es que cada marca sigue una numeración distinta de holders, la suya. Puedo usar el nº 3 de RCBS para el .35 Whelen y el nº 2 de Hornady para el .308 Winchester, pero seguramente no el nº 1 de Redding para los otros tres. Yo uso el 1 de Redding porque es el que mejor me coge las vainas Lapua. Pero esencialmente los holders de cada marca miden lo mismo para el 30-06 Sprg, el .308 Win, el .270 Win y el .35 Whelen; sólo cambia el número que le da cada marca.

Todo esto quiere decir que lo seguro es usar el die de la numeración que indica cada marca, y de su marca.

Porque una cosa es que un die sujete bien el culote y otra cosa que se relacione bien con un die. Ya hemos visto que hay distintas numeraciones, así que una vez damos con el de la familia los podemos cruzar, ¿verdad? Pues no, ojo.

Usé muchos años un holder Lyman para recargar con mis dies RCBS del 30-06 Sprg. Naturalmente, podría usar cualquiera de los citados, incluso el de RCBS. Pero el problema viene ahora porque estamos entrando en el terreno de la relación die-holder. Y es que resulta que los dies tienen una forma ligeramente distinta porque no es lo mismo la medida interior, que es lo que le hace idóneo para un culote concreto, y otra lo que mida por fuera. Así, nos encontramos con que un die de la marca X puede tener la peana algo más alta que uno de la marca Y.

Voy a cenar y sigo.

Saludos.

JW.

From my cold, dead hands !!

¿Cuál es la clave de la relación die-shell holder?

En realidad se puede usar un holder de cualquier marca con un die de cualquier marca, no nos engañemos. Lo que ocurre es que en el momento de ajustar un die en profundidad en la rosca de una prensa la operación básica es subir el pistón con el holder ya incorporado, soltar el anillo de tope del die y enroscar el die hasta que toca su parte inferior con la parte superior del die. Una vez encontrado ese contacto, bajamos el

pistón y aún enroscamos un poco más el die, como un cuarto de vuelta, y volvemos a fijar el anillo de tope. Entonces veremos que al subir el pistón de nuevo toca el die, parece un instante que va a quedarse parado, y aún sigue su recorrido hasta que el brazo de la prensa llega hasta abajo. Como si fuera una excéntrica. Esto tiene su punto justo y no se debe enroscar demasiado el die porque haría tope firme y no llegaría el brazo hasta abajo. Por el contrario, si se enrosca demasiado poco, no llega a tocar el holder con el die, indicando que no se ha recalibrado la vaina (si FL) o el cuello (si NS) en toda su extensión; esto no es tan grave, de hecho nada, en el recalibrado NS pero en el FL muy posiblemente nos dejaría con demasiado espacio de cabeza y no acerrojaría el arma.

Ahora ajustamos ese sistema con un holder determinado y si cambiamos a un holder de otra marca nos damos cuenta de que es de altura diferente y donde con el primero habíamos encontrado un punto dulce, con el segundo o no llega o toca demasiado.

Por eso decimos que es bueno seguir con el die de la marca, ya que si vamos ajustando con distintas marcas al final corremos el riesgo de confundir los holders y llegar a usar uno de la misma medida de culote, sí, pero de otra altura.

Esto, que en el papel parece imposible de confundir, en la realidad te puede pasar muy fácilmente.

A todo lo anterior se puede añadir el que un culote determinado se puede sujetar con un número de holder concreto mejor que con otro. Ya he mencionado que muchas cajas de dies dan como opcionales dos números de holders; eso es porque para unas marcas de vainas va mejor un número que el otro. Te pasa con el .308 Win y el 7 mm RM, por citar dos muy habituales; seguro que con otros. Y en ciertas marcas, el especificado para un culote como número único va mejor en unos casos que en otros, hasta el extremo de que a veces no hay más remedio que cruzar marcas porque tal cartucho te lo sujeta mejor la marca X que la del die Y. Me ha pasado con los holders del nº 2 de RCBS para recargar el 6,5 Sueco; este cartucho tiene un culote ligeramente más ancho que los de la familia del 30-06 Sprg y no entra en el del nº 2 que es el indicado para él en la caja de dies (quizá dependa de series), así que o uno se busca un holder de otra marca donde entre bien o con paciencia y maña hace el espacio del culote en el holder un poquito más grande a fin de que entre. Yo creo recordar que lo hice el siglo pasado con una lima de cola de rata.

Así que ... todo uniforme. En cada caja de dies hay un lugar para alojar el holder. Se sigue el principio de organización a rajatabla y se reducen mucho los riesgos de fallo.

Esta uniformidad también nos beneficia en el momento de emplear un holder para el utensilio de empistonar. Ya lo veremos en su momento, pero en el de RCBS sólo te entran los holders de RCBS.

Saludos.

JW.

From my cold, dead hands !!

Aquí vemos una de las medidas que tienen importancia a la hora de usar distintos holders.

En la primera foto vemos el viejo Lyman que sigo usando con unos dies del 30-06 Sprg.

En la segunda, el RCBS de mi .270 Winchester.

En la tercera, el Redding de mi .308 Winchester.

Saludos.

JW.

ADJUNTOS



