

CULATA ROTA – Reparación

Por Jerónimo

Voy a describir un método para reparar culatas rotas por donde suelen romperse habitualmente: por el pistolet.

Me llegó en el estado en que se aprecia en las fotos. Había sido reparada tres veces, según su propietario.

La primera poniendo un tubillon de madera y encolando; esta opción, particularmente, no me gusta nada. Con el tubillon lo que haces es quitar material original, debilitando la madera que queda.

La segunda fue una reparación “a la desesperada”, poniendo dos pletinas metálicas unidas por dos tornillos que, además de estorbar terminaron de debilitar la madera al coincidir con el tubillon, perdiendo parte de la madera al volver a romperse.

Y la tercera fue una reparación para “salir del paso”, llenando las partes de silicona y envolviéndolas con cinta aislante y otro tipo de cinta adhesiva.

Veamos las fotos:







Se aprecian restos de la cinta aislante, otro tipo de cinta, parecida a la de embalar, los dos agujeros para la pletina metálica, y la pérdida de madera que causo la segunda rotura provocada por esta pletina, que no sé como era pues la había retirado el anterior propietario.

También se ve el tubillon roto y restos de silicona, para rellenar el hueco que dejó la parte de madera perdida.

La cola blanca, cuando se seca, se hace transparente y no se ve en las fotos pero está, aunque no muy abundante.

Por último las manchas dejadas por la cinta adhesiva.

Lo primero es limpiar la madera de todos los adhesivos, siliconas y demás porquerías que pudiera tener.
Decido dejar los restos del tubillon después de comprobar que están bien encolados; me sirven de relleno.



La madera debe quedar totalmente limpia, incluido el agujero del tubillon.



Hago coincidir las dos partes y teniéndolas bien sujetas perforo un agujero desde la base de la cámara en dirección a la otra parte de la culata, aproximadamente como se ve en las fotografías.

La parte de la culata donde va la cámara la perforo hasta que atraviesa y la otra solo para marcar donde ira el taladro.

He utilizado un tornillo de 6 mm de diámetro y 12 cm de largo. La primera sección de la culata la perforo con una broca de 6 mm de diámetro, y el resto, hasta llegar a la longitud del tornillo, con una broca de 4 mm de diámetro, para evitar que al introducir el tornillo se reviente la culata.



En esta foto se ve el inicio de la perforación en la parte de la cámara, de 6 mm de diámetro y en la siguiente la continuación. El primer centímetro también tiene 6 mm,



Hago un avellanado en el inicio para alojar la cabeza del tornillo.



Tapo el agujero que tenia para la pletina con un tubillon del mismo diámetro.





Después pongo la masilla rellenando los huecos que hubiera y atornillo el tirafondo.





Algunas veces, como en este caso, al apretar el tornillo, debido a la pérdida de madera, la culata se puede torcer. En este caso se aprieta lo mínimo, se rellenan bien los huecos dejando las partes inmovilizadas, bien centradas y en línea y se deja secar al menos 12 horas. Después se termina de apretar el tornillo y se lija bien los restos de masilla para igualar con el resto de la culata.

Como ya he dicho en otros artículos, este tipo de masilla no admite los tintes al agua, alcohol ni tipos parecidos, por lo que, una vez elegido el color final de la culata, se le da una mano de este barniz en la zona de la masilla, dejándolo secar y pasando una lana de acero fina antes de proceder al barnizado final, donde se igualaran los tonos.



Solo barnizamos las partes visibles de masilla, sin extender el barniz; luego con la lana de acero se quita el exceso de barniz.



La cabeza del tornillo se puede dejar a la vista, pero si no se le tapa con masilla y se barniza.





En la siguiente foto pongo un tornillo igual para que se vea la función que hace. La culata solo tiene la primera capa de barniz, sin lijar, por lo que se aprecia donde estaba la rotura. Se ve que la parte del tornillo sin rosca queda en la primera sección de la culata y la rosca en la otra parte, así garantizamos la tracción para una unión fuerte.



Y por ultimo la foto de la culata terminada y con sus hierros correspondientes; es una Gamo 600 S.



Valladolid, 20 de Julio de 2013.