

# **INTERNATIONAL PRACTICAL SHOOTING CONFEDERATION**

## **MANUAL DE PRESENTACIÓN DE BLANCOS**

**EDICIÓN de JUNIO de 2014**

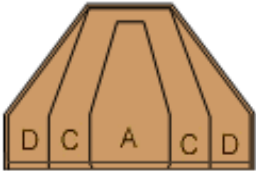
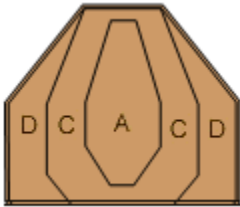
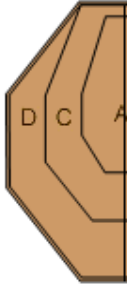
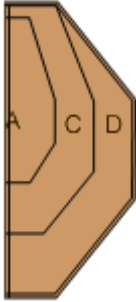
International Practical Shooting Confederation  
PO Box 972, Oakville, Ontario,  
Canada L6J 9Z9

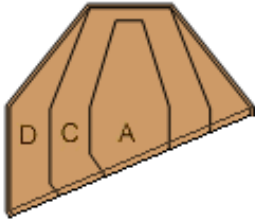
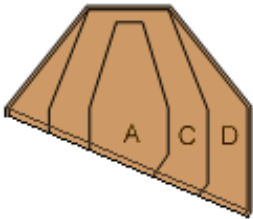
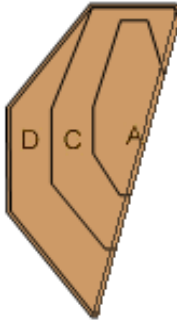
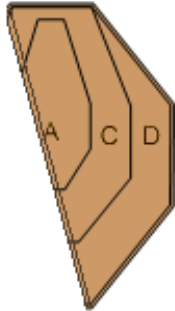
Tel: +1 905 849 6960 Fax: +1 905 842 4323  
Email: [sanction@ipsc.org](mailto:sanction@ipsc.org) Web: [www.ipsc.org](http://www.ipsc.org)

Copyright © 2014 International Practical Shooting Confederation

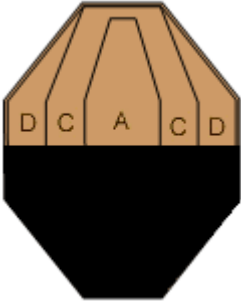
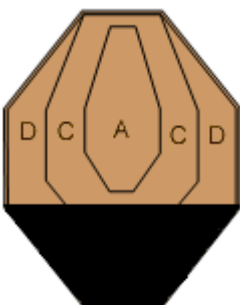
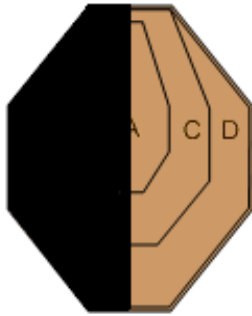
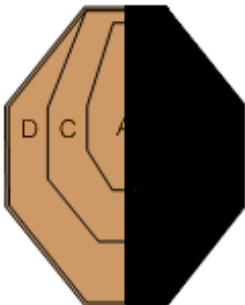
# SECCIÓN 1: Blancos Individuales

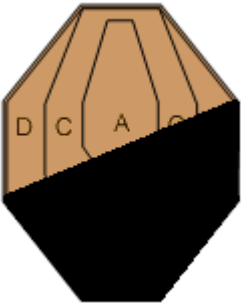
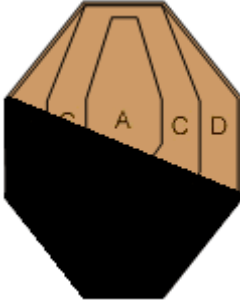
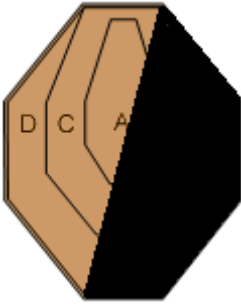
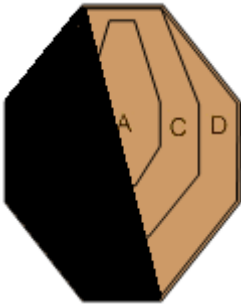
- 1.1** Cuando se **corten** blancos puntuables o no-shoots de papel, sólo se podrá cortar la parte inferior o una porción diagonal o uno de los lados y, se debe agregar un borde no puntuable de reemplazo (ver Regla 4.2.3.2):

| 1   | 2   | 3  | 4   |
|---|---|--|---|
|  |  |  |  |
| EJEMPLOS DE BLANCOS CORTADOS  |   |  |   |

| 5   | 6   | 7  | 8   |
|---|---|--|---|
|  |  |  |  |
| EJEMPLOS DE BLANCOS CORTADOS  |   |  |   |

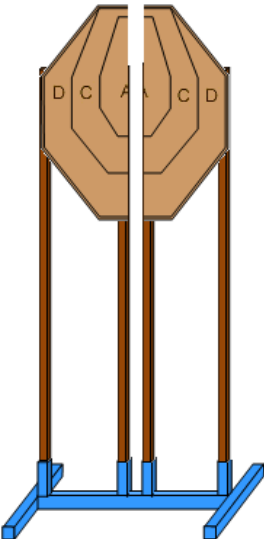
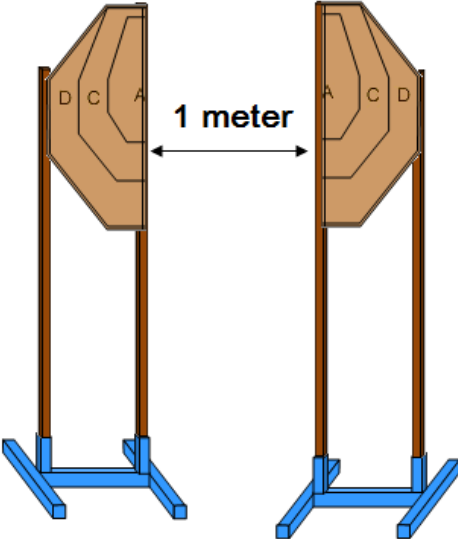
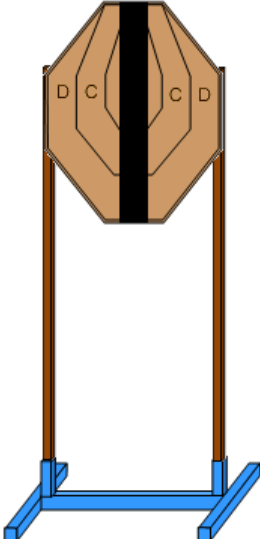
**1.2** Cuando se **pintan** blancos de papel puntuables o no-shoot, solo podrá ser pintada la porción inferior, o una porción diagonal, o los lados. Un borde no puntuable de reemplazo no es necesario, pero es recomendable el uso de una cinta para crear un límite bien definido de la Cobertura Dura (ver Regla 4.2.3.3):

| 9   | 10  | 11   | 12  |
|---|---|--|---|
|  |  |  |  |
| EJEMPLOS DE BLANCOS PINTADOS  |   |  |   |

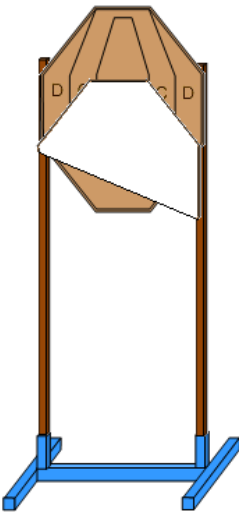
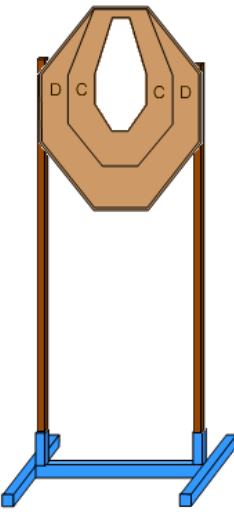
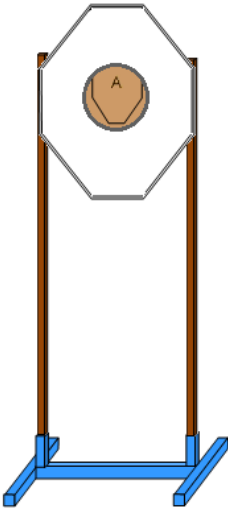
| 13  | 14  | 15   | 16  |
|---|---|--|---|
|  |  |  |  |
| EJEMPLOS DE BLANCOS PINTADOS  |   |  |   |

| 17  | 18                                | 19                                | 20                                |
|---|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
|  | Dejado en Blanco Intencionalmente | Dejado en Blanco Intencionalmente | Dejado en Blanco Intencionalmente |
| EJEMPLOS DE BLANCOS PINTADOS  |                                   |                                   |                                   |

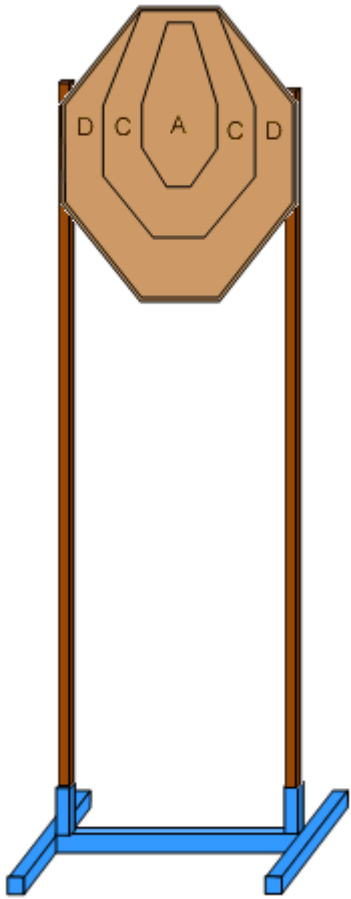
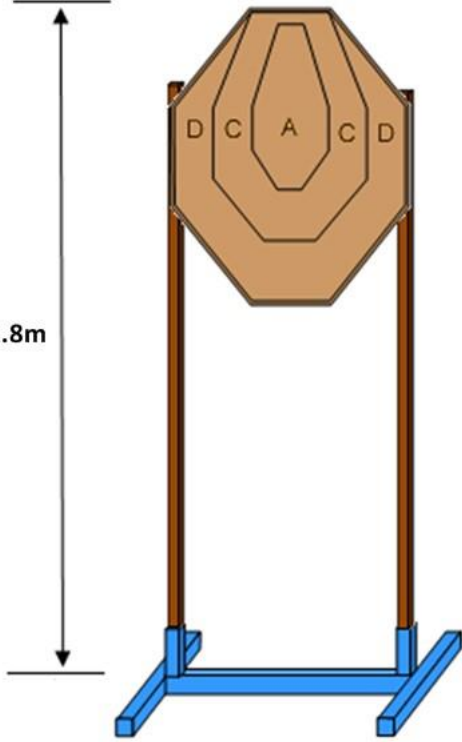
- 1.3** Si un solo blanco es cortado verticalmente para representar dos blancos, las dos piezas deben ser colocadas a por lo menos 1 metro una de otra. Sin embargo, un blanco puntuable puede ser pintado con una franja vertical de Cobertura Dura, siempre y cuando no sea tratado como más de un blanco (ver Regla 4.1.5):

| 21  | 22   | 23  |
|---|--|---|
|  |  |  |
| <b>NO APROBADO</b>  | <b>APROBADO</b>  | <b>APROBADO</b>   |

- 1.4** Una porción de un blanco puntuable o no-shoot no debe ser colocada dentro de los límites de otro blanco puntuable o no-shoot y, un blanco puntuable o no-shoot no debe ser ahuecado:

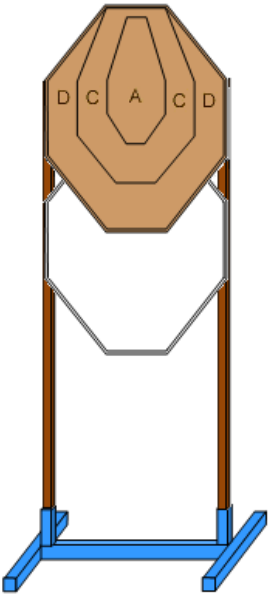
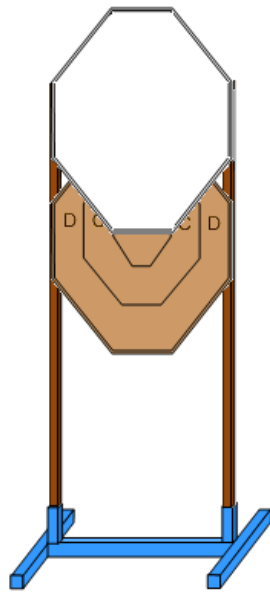
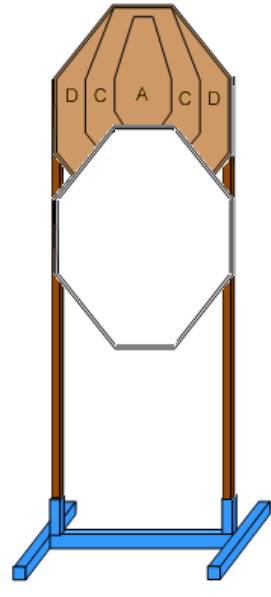
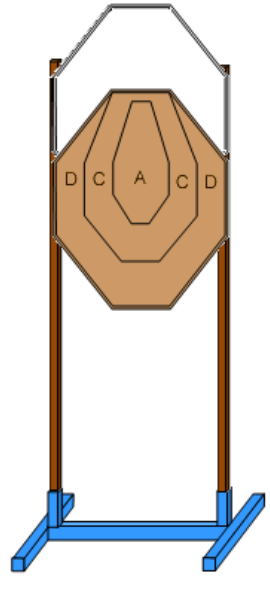
| 24  | 25   | 26  |
|---|--|---|
|  |  |  |
| <b>NO APROBADO</b>  | <b>NO APROBADO</b>   | <b>NO APROBADO</b>  |

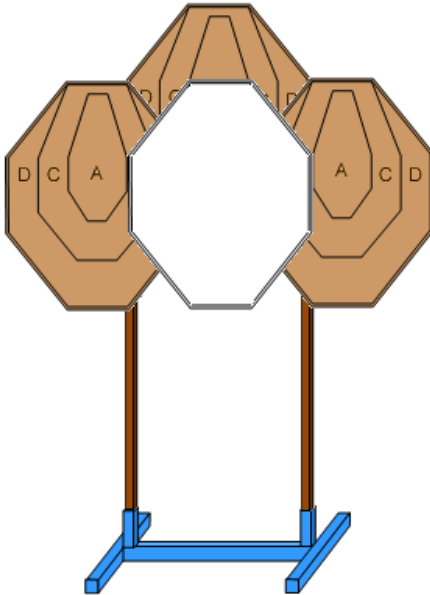
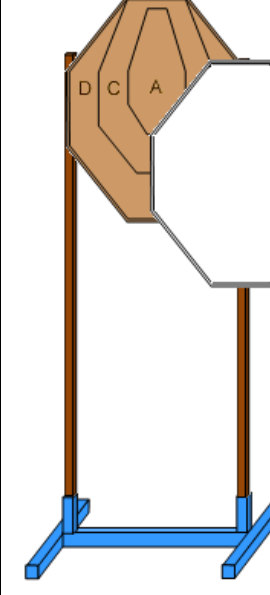
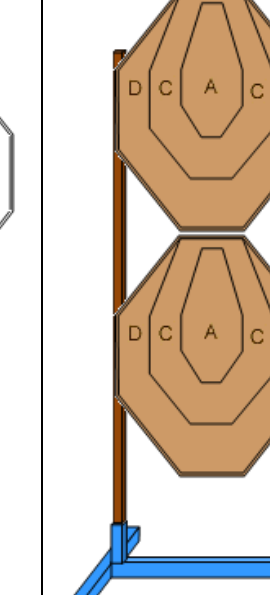
**1.5** La parte superior de blancos puntuables o no-shoots, no deben exceder nunca una altura de 1.8 metros:

| 27   | 28  |
|--|---|
|  |  |
| <b>NO APROBADO</b>   | <b>APROBADO</b>   |

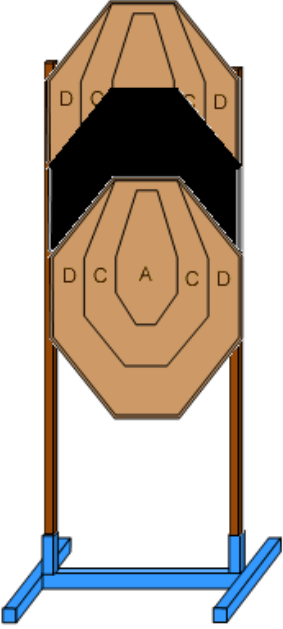
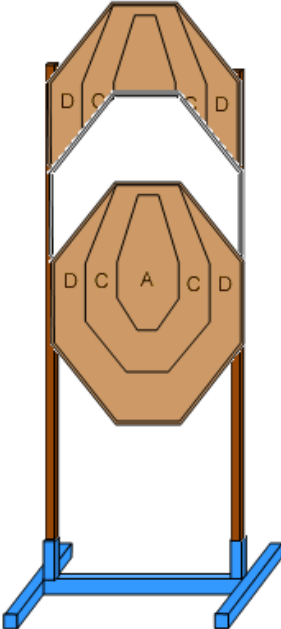
## SECCIÓN 2: Múltiples blancos de papel

- 2.1** La porción superior de blancos de papel puntuables o no-shoots nunca debe ser removida u ocultada:

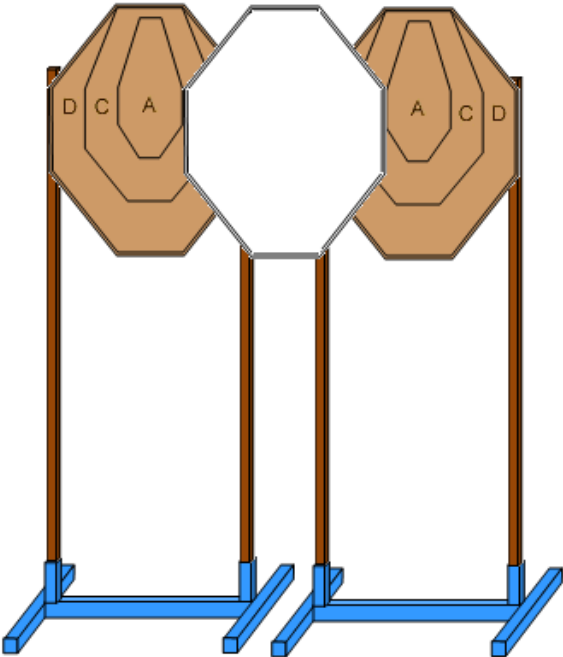
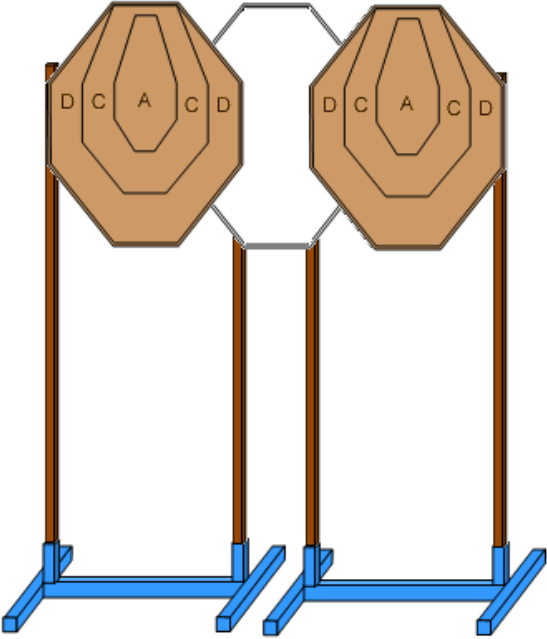
| 29   | 30   | 31  | 32   |
|--|--|---|--|
|  |  |  |  |
| <b>NO APROBADO</b>   | <b>NO APROBADO</b>   | <b>APROBADO</b>   | <b>APROBADO</b>  |

| 33  | 34  | 35  |
|---|---|---|
|  |  |  |
| <b>APROBADO</b>   | <b>APROBADO</b>   | <b>APROBADO</b>   |

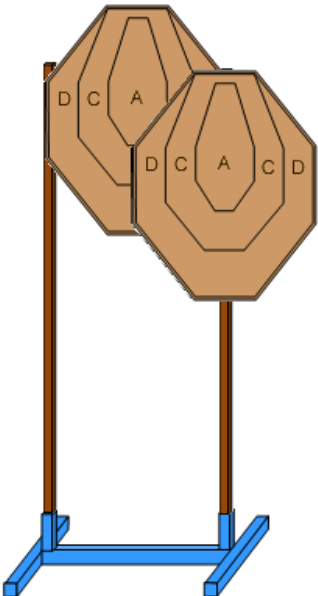
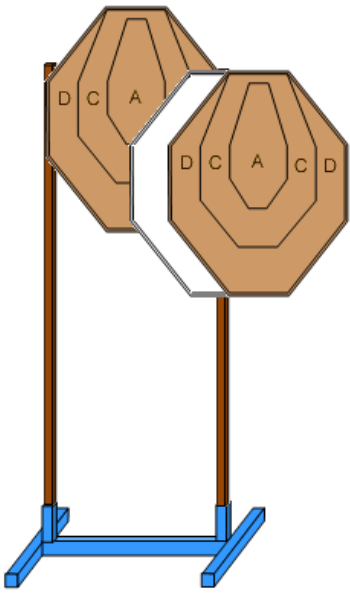
**2.2** Blancos de papel completos no deben ser usados como Cobertura Dura (ver Regla 4.1.4.1). Para separar dos blancos puntuables adyacentes, use un no-shoot:

| 36   | 37   |
|--|--|
|  |  |
| <b>NO APROBADO</b>   | <b>APROBADO</b>  |

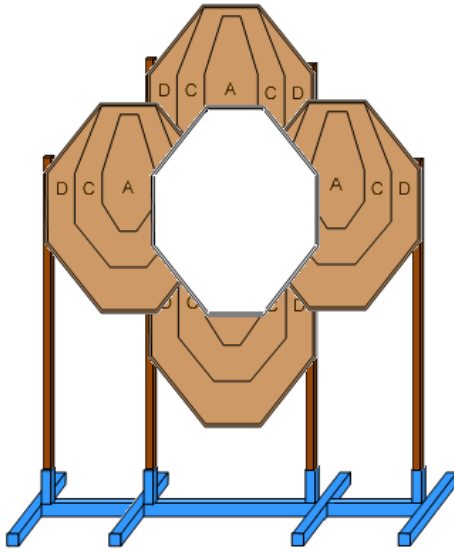
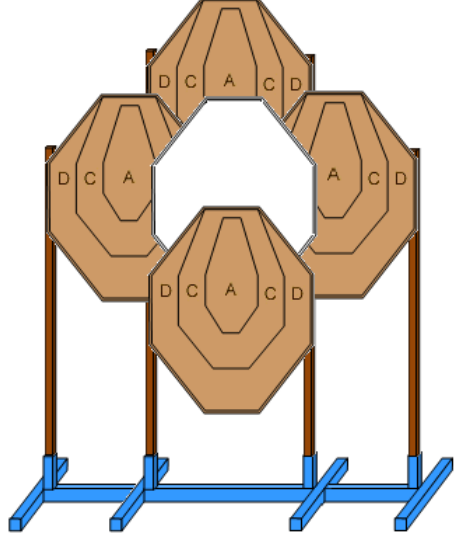
**2.3** Un no-shoot puede ser colocado delante o detrás de dos blancos puntuables adyacentes:

| 38  | 39   |
|---|--|
|  |  |
| <b>APROBADO</b>   | <b>APROBADO</b>  |

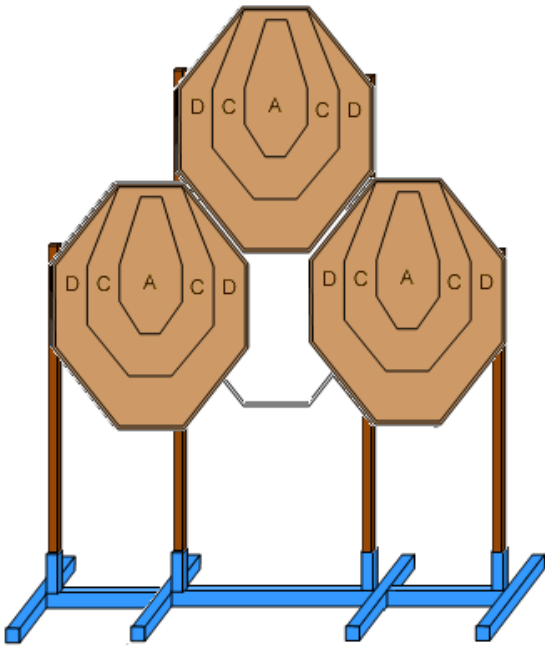
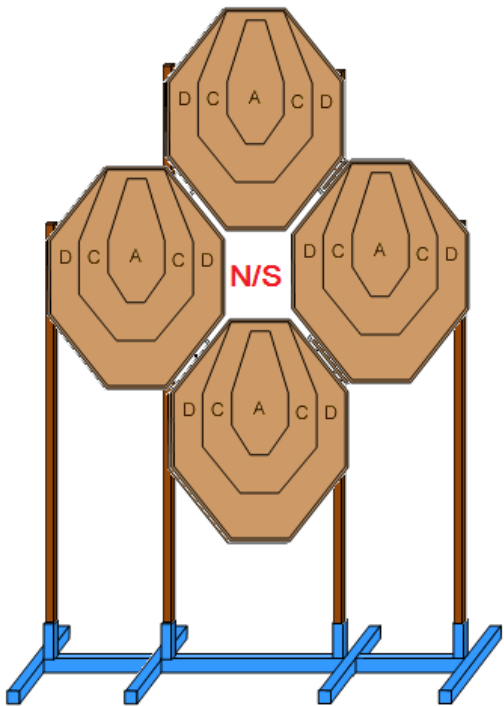
**2.4** Blancos de papel solapados pueden estar compuestos de simplemente dos blancos puntuables o, dos blancos puntuables con un no-shoot separándolos:

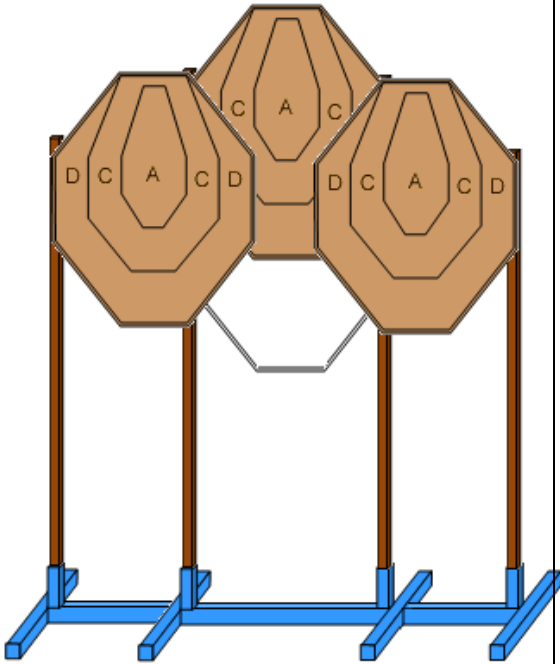
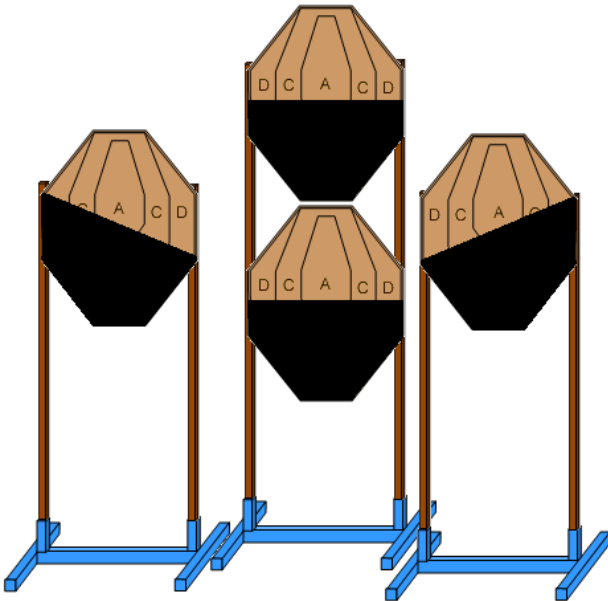
| 40  | 41   |
|---|--|
|  |  |
| <b>APROBADO</b>   | <b>APROBADO</b>  |

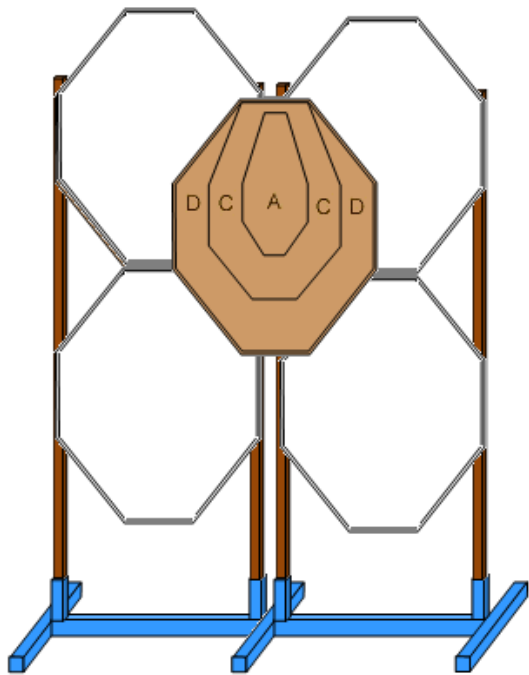
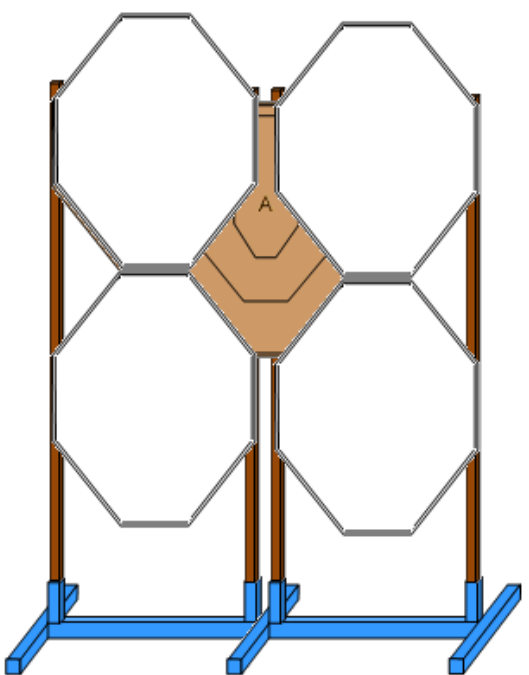
**2.5** No serán aprobados conjuntos de blancos que sean ilógicos o imprácticos o, los cuales, sean demasiado complicados de reemplazar en forma consistente mientras dure un match:

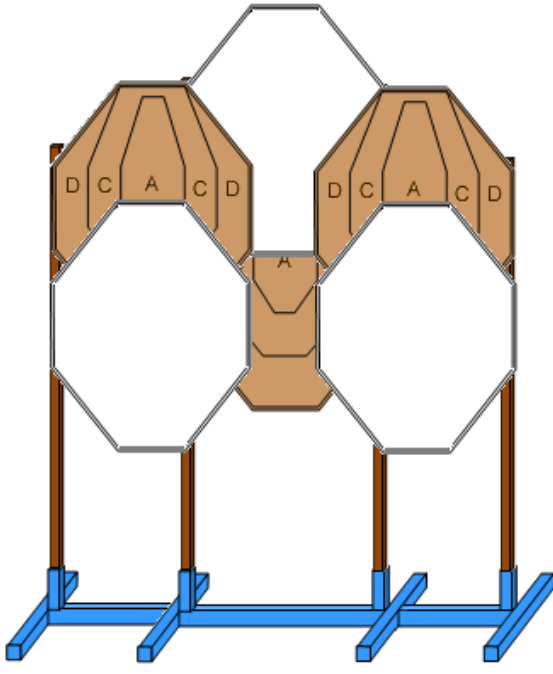
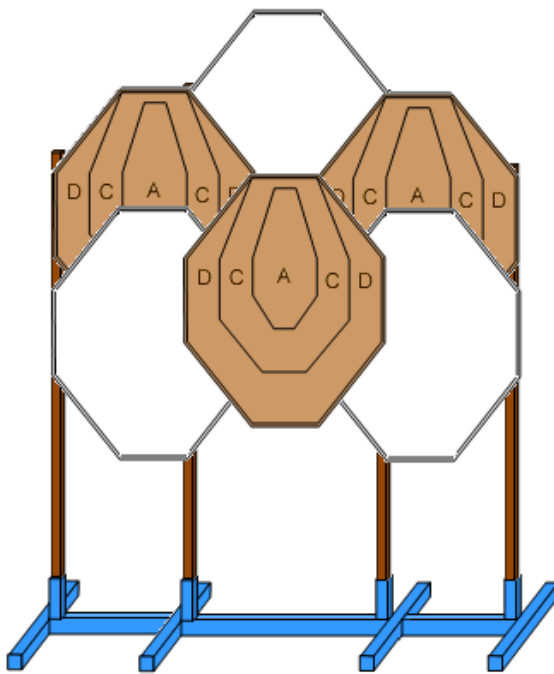
| 42  | 43   |
|---|--|
|  |  |
| <b>NO APROBADO</b>  | <b>NO APROBADO</b>   |

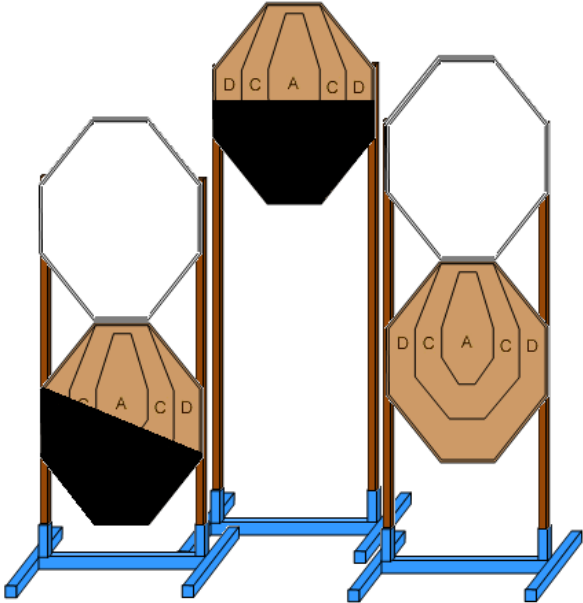


| 44  | 45   |
|---|--|
|  |  |
| <b>NO APROBADO</b>  | <b>NO APROBADO</b>   |

| 46  | 47   |
|---|--|
|  |  |
| <b>NO APROBADO</b>  | <b>NO APROBADO</b>   |

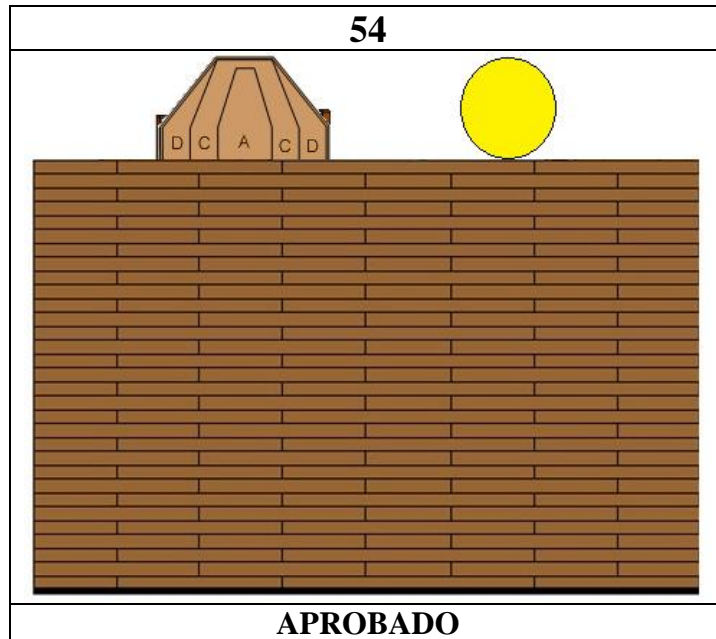
| 48  | 49   |
|---|--|
|  |  |
| <b>NO APROBADO</b>  | <b>NO APROBADO</b>   |

| 50  | 51   |
|---|--|
|  |  |
| <b>NO APROBADO</b>  | <b>NO APROBADO</b>   |

| 52  | 53   |
|---|--|
|  <p data-bbox="443 929 686 963"><b>NO APROBADO</b></p> | <p data-bbox="1070 524 1260 613">Dejado en<br/>Blanco<br/>Intencionalmente</p> |
|   |  |

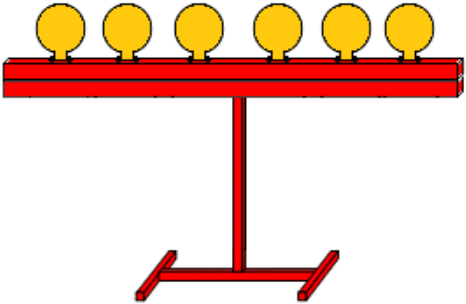
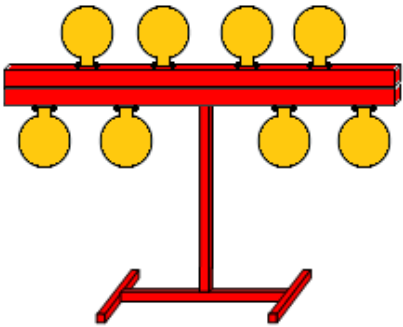
### SECCIÓN 3: Mezclando Blancos de Papel y Metálicos

- 3.1** Cuando se los mezcle, los blancos de papel y metálicos deben ofrecer una presentación práctica:

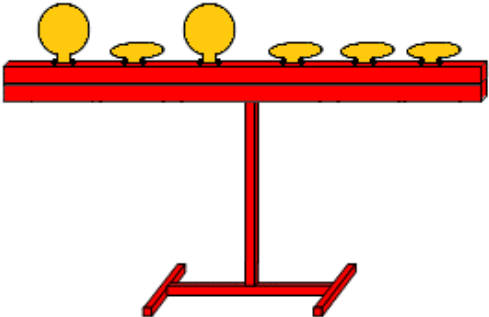
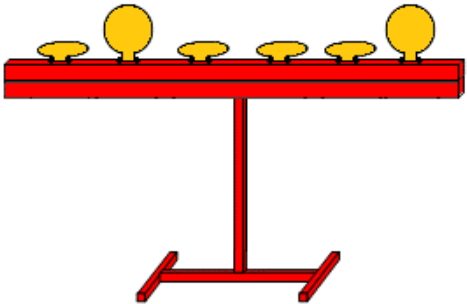


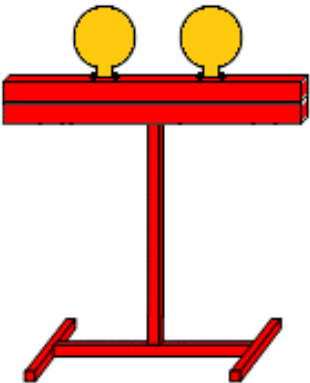
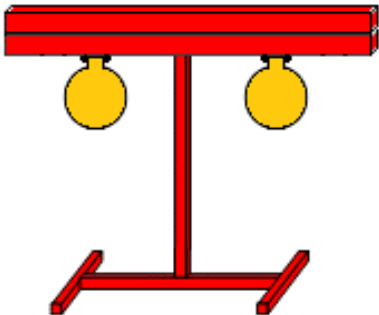
## SECCIÓN 4: Conjuntos de Blancos de Carnaval

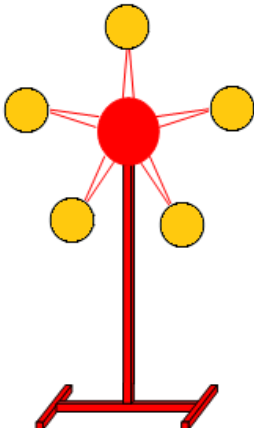
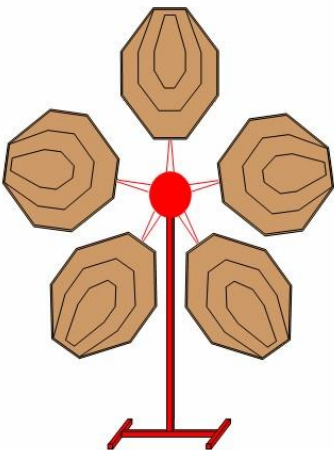
- 4.1** Conjuntos de blancos, tales como “estrellas”, “bancos de platos”, “árboles”, y dispositivos similares, no están aprobados: Sin embargo, hasta 2 platos autorizados, presentados sobre una base común robusta, pueden ser aprobados.

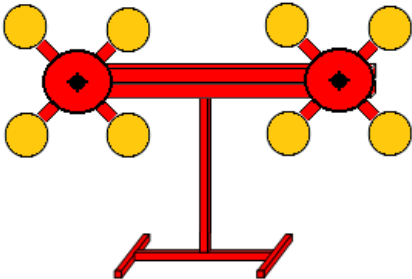
| 55  | 56   |
|---|--|
|  |  |
| <b>NO APROBADO</b>  | <b>NO APROBADO</b>   |

| 57  | 58   |
|---|--|
|  |  |
| <b>APROBADO</b> (cualquier combinación de dos)                                      | <b>APROBADO</b> (cualquier combinación de dos)                                       |

| 59  | 60   |
|---|--|
|  |  |
| <b>APROBADO</b>   | <b>NO APROBADO</b>   |

| 61   | 62  |
|--|---|
|  |  |
| <b>NO APROBADO</b>   | <b>NO APROBADO</b>  |

| 63  | 64                                      |
|---|---|
|  | Dejado en<br>Blanco<br>Intencionalmente |
| <b>NO APROBADO</b>  |   |